



# Wohnraumtüren Systemberater

professionell und kompetent

**TWG** | Türen

gültig ab Mai 2025

**TWG**  
traumhafte  
Wohnungen  
gestalten

# CPL Kollektion



Ambiente & Style – Kollektion 8.0 (2023/2024 – verlängerte Gültigkeit)

Verkehrsweiß ähnL. 9016 CPL	Weißlack ähnL. 9010 CPL	Uni weiß matt CPL	Angora matt CPL	Uni grau matt CPL	Anthrazit matt CPL	NANO-MATT Weiß CPL	NANO-MATT Fossil CPL	NANO-MATT Schwarz CPL	Corteo Weiß quer CPL
Effekt weiß CPL	Effekt weiß quer CPL	Effekt Onyx CPL	Effekt Onyx quer CPL	Effekt Eiche Corda CPL	Effekt Eiche Corda quer CPL	Effekt Nuss CPL	Effekt Nuss quer CPL	Effekt Eiche Nero CPL	Effekt Eiche Nero quer CPL
Fachwerk Eiche Sand CPL	Fachwerk Eiche Sand quer CPL	Fachwerk Eiche Natur CPL	Fachwerk Eiche Natur quer CPL	Fachwerk Eiche Honig CPL	Fachwerk Eiche Honig quer CPL	Pinea Silver CPL	Pinea Silver quer CPL	Pinea Snow CPL	Pinea Snow quer CPL
								<p><b>smart²kante</b> Kante mit ca. 2 mm Radius, an Türblatt und Zarge für alle CPL Oberflächen.</p>	
Esche weiß deckend	Akazie CPL	Ahorn CPL	Buche Natur CPL	Eiche Natur CPL	Ureiche CPL	Ureiche quer CPL	CPL EASycolor (strechfähig)	Die smart²kante ist ein innovatives Lizenzprodukt.	

# CPL NANO-MATT

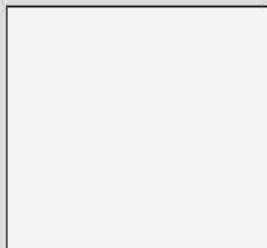
Ambiente & Style

## Modernste Oberflächentechnologie trifft Zeitgeist.

Die NANO-MATT Kollektion besitzt eine besonders matte und gleichzeitig extrem unempfindliche Oberfläche. Damit gehören Fingerabdrücke und ähnliche Verschmutzungen der Vergangenheit an. Besonders bei dunklen Farbtönen trägt die NANO-MATT Beschichtung zu einer Alltagstauglichkeit bei – damit gehört häufiges Putzen der Vergangenheit an. Das Gleiche gilt natürlich auch für den stets aktuellen Farbton Weiß.



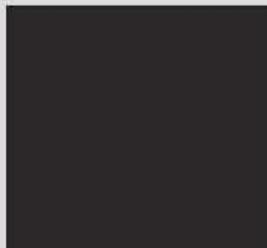
## NANO-MATT Kollektion



NANO-MATT Weiß CPL



NANO-MATT Fossil CPL



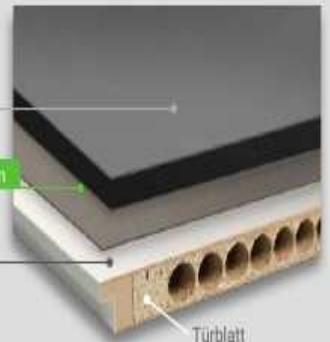
NANO-MATT Schwarz CPL

### NANO-MATT

1 UV-Decklack

2 Imprägnierter Dekorfilm

3 70g Pergament



## Vergleich Uni matt > NANO-MATT



Alle CPL-Oberflächen besitzen ein mattes Oberflächen-Finish. Das sorgt bei Holzdekoren für den besonderen Echtheitseindruck und bei Uni-Oberflächen für eine hochwertige Optik.



Die NANO MATT Oberflächen wirken durch den speziellen Oberflächenaufbau noch matter. Dabei überzeugen sie durch ihre Beschichtung durch Unempfindlichkeit gegen Fingerabdrücke und Verschmutzungen.

Der UV-Decklack macht den Unterschied. Er sorgt für Unempfindlichkeit trotz mattem Oberflächen-Finish.

NANO-MATT  
Oberflächen  
kennzeichnen  
wir mit diesem  
Symbol.



# CPL Kollektion

Exklusiv & Premium – Kollektion 8.0 (2023/2024 – verlängerte Gültigkeit)



\* Dekor läuft zum Ende des Jahres 2025 aus.

# CPL Kollektion



Life & Royal – Kollektion 8.0 (2023/2024 – verlängerte Gültigkeit)



Arktis Weiß



Ultra Weiß



Uni Weiß/Black



Uni Weiß



Grauweiß



Uni grau



Samtesche Weiß



Concrete hell



Concrete Anthrazit



Flint grey



Orca



Eiche Barrique



Nova Ahorn



Rotbuche hell



Eiche crema  
rustikal



Sandeiche



Sandeiche quer  
Kante nur eckig



Raucheliche



Raucheliche quer  
Kante nur eckig



Steineiche

# CPL Kantentechnologie

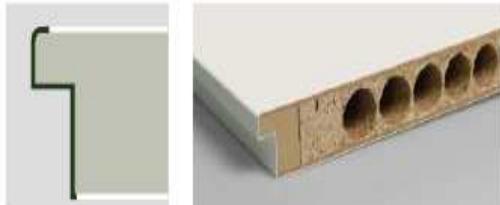
## Ambiente & Style

### Kantenausführungen

#### GEFÄLZT

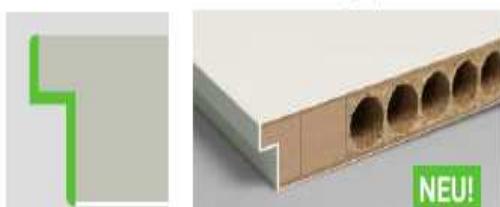


smart<sup>2</sup>kante



Kante mit ca. 2 mm Radius für alle CPL-Oberflächen lieferbar.

LONGLIFE-Kante – Auch als KIta Kante geeignet!



Kante mit kleinem Radius, in folgenden CPL-Oberflächen\* lieferbar:



Weißlack ähnl. 9010 CPL, Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL, Anthrazit matt CPL, Uni grau matt CPL, Multiplex

### Kantenausführungen

#### STUMPF

##### Gerade Kante stumpf



Stumpfe, eckige Kante für alle CPL-Oberflächen lieferbar.

##### NEU! Gerade Kante mit NullFuge



Stumpfe, eckige Kante, in diesen CPL-Weißlack Oberflächen lieferbar:



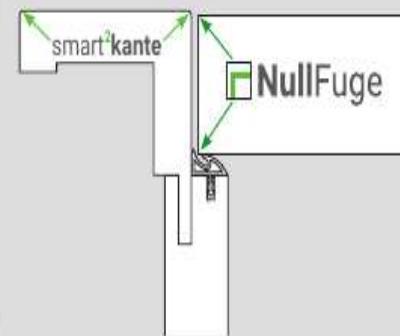
##### NEU! LONGLIFE-Kante – Auch als KIta Kante geeignet!



Kante mit kleinem Radius, in folgenden CPL-Oberflächen\* lieferbar:



Bei stumpfen Türen mit Nullfuge wird eine innovative Kantentechnologie eingesetzt. Dadurch wird eine praktisch unsichtbare Verbindung des Oberflächenmaterials im aufeinanderstoßenden Kanternbereich erzielt. Durch die NullFuge wirkt das stumpfe Türblatt wie aus einem Stück. Als passende Zarge für stumpfe Türen hat sich die Zarge mit der smart<sup>2</sup>kante bewährt.



- ✓ perfekte Optik
- ✓ viele Ausführungen
- ✓ kurze Lieferzeit
- ✓ attraktiver Preis



#### Die LONGLIFE-Kante

Die LONGLIFE Kante zeichnet sich durch besondere Stabilität und Widerstandsfähigkeit aus. Ein spezielles Fertigungsverfahren bringt das Kantenmaterial nahezu unsichtbar an das Türblatt. Durch einen leichten Radius und die dicke Kantenbeschaffenheit ist ein Türblatt mit LONGLIFE Kante auch für den Einsatz in Einrichtungen für Kinder- und Kleinkinder zugelassen und kann natürlich auch im Privatbereich eingesetzt werden.

\* Die Kantenfarben sind so gewählt, dass sie mit allen Oberflächen aus der ASTRA CPL Kollektion problemlos kombiniert werden können.

# CPL EASYCOLOR (Streichfähig)

Ambiente & Style



## Farbe trifft Tür!

Individuelle Türengestaltung mit Farbe.

CPL streichfähig ist  
musterrechtlich  
geschützt

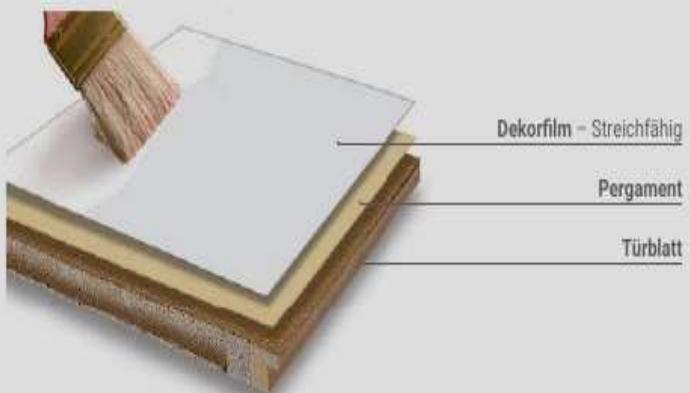
sikkens



Grenzenlose Farbvielfalt aus der  
Sikkens ACC Color Map

## Vorteile & Merkmale

- ✓ Extrem harte 0,4 mm starke CPL Oberfläche
- ✓ glatte Fläche für gleichmäßigen Lackauftrag
- ✓ kein Vorschiff notwendig
- ✓ leicht gerundete Kanten
- ✓ CPL Material um die Kanten herumgezogen
- ✓ Optimale Farbabstimmung bei Stahlzargen



## Geprüfte Qualität

Mit der sogenannten Gitterschnittpfung wird die Haftung von Farben auf dem jeweiligen Untergrund getestet. Die farbigen Lacke von Sikkens erzielen mit der Bestnote „GT 0“ auf den streichfähigen CPL Oberflächen hervorragende Ergebnisse und bieten damit eine optimale Kombination.

Geprüft nach  
DIN EN ISO 2409

CPL streichfähig  
und Sikkens  
Lack erreichen  
bestmögliches  
Test-Ergebnis

GT 0	1	2	3	4	5
Glatte Schnittländer, kein Quadrat abgeplatzt	kleine Splitter an den Schnittpunkten	längs der Schnittländer und -Punkte Abplatzungen	Streifen an den Schnittländern, und Quadrate abgeplatzt	Breite Streifen und teilweise Quadrate abgeplatzt	Sehr große bzw. komplette Abplatzungen

Die smart kante ist ein innovatives Lizenzprodukt.

**i** Im Vergleich zu Grundierfolie oder streichfähigen Echtholz-Oberflächen wie Limba, ist CPL streichfähig wesentlich härter und damit stoßunempfindlicher. Außerdem ist die Oberfläche weniger saugfähig, hat eine bessere Farbhaftung und besitzt keinerlei Struktur.



Abb. Limba streichfähig

# CPL EFFEKTWELT

Ambiente & Style – Die Oberflächen mit dem Wow-Effekt



EFFEKT Eiche Nero quer

Mit ihrer außergewöhnlichen und dezenten Holzstruktur strahlen die Effektwelt-Oberflächen eine angenehme Atmosphäre mit besonderem Designanspruch aus. Die unverwechselbare Schönheit offenbart sich oft erst auf den zweiten Blick, denn je nach Lichteinfall erleben Sie den Effekt mal stärker und mal weniger stark. Dabei besitzen die Effektwelt-Türen alle positiven Eigenschaften moderner CPL Oberflächen.

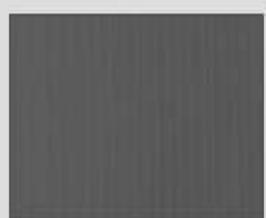


EFFEKT Eiche Corda quer

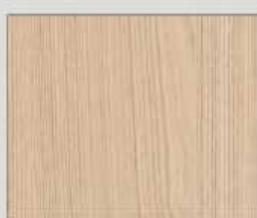
## EFFEKTWELT Kollektion



Effekt Weiß CPL



Effekt Onyx CPL



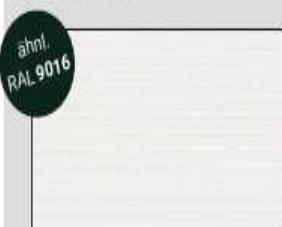
Effekt Eiche Corda CPL



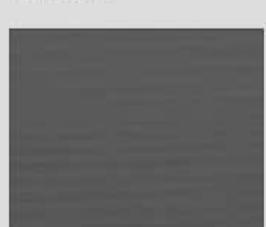
Effekt Nuss CPL



Effekt Eiche Nero CPL



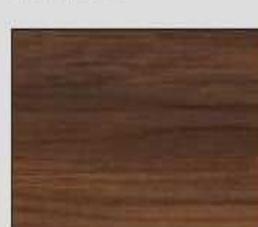
Effekt Weiß quer CPL



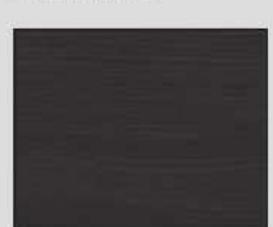
Effekt Onyx quer CPL



Effekt Eiche Corda quer CPL



Effekt Nuss quer CPL



Effekt Eiche Nero quer CPL

# CPL FACHWERK

Ambiente & Style – Die Oberflächen mit dem wow-Effekt



## FACHWERK | CPL Kollektion

FACHWERK CPL beim Türblatt ist in aufrecht- oder Queroptik lieferbar.



FACHWERK  
Eiche Sand CPL



FACHWERK  
Eiche Sand quer CPL



FACHWERK  
Eiche Natur CPL



FACHWERK  
Eiche Natur quer CPL



FACHWERK  
Eiche Honig CPL



FACHWERK  
Eiche Honig quer CPL

# TWG RIGATO – Glas und CPL

Ambiente & Style – Perfekter Designverbund



Der Glastür-Klassiker – jetzt auch als CPL-Tür!

## TWG RIGATO

Feine Linien auf Weiß oder Glas

Die feine Linienoptik ist aus Rigato-Glastür übernommen und wirkt auch bei einer CPL-Tür absolut überzeugend. Sie ist die perfekte Ergänzung zur Glastür, wenn Diskretion gefragt ist. Das Türblatt und die Zarge besitzen grundsätzlich Querstreifen.



CPL Tür Modell Rigato Weiß CPL | Zarge smart'kante 60 mm



Detail Modell Rigato Weiß quer CPL

Detail Modell Rigato matt Classic White

Detail Modell Rigato Classic White



Ganzglastür Modell Rigato | Streifen satiniert auf Klarglas  
Zarge smart'kante 60 mm

# Individuelle Schriftzüge und Symbole

Machen die Tür zum Erlebnis.



## TWG ADD ON

### Schriftzüge auf der Tür

Mit ADD ON wird die Tür unverwechselbar. Sehr edle und elegante Symbole oder Schriftzüge weisen den Weg. Das ist nicht nur praktisch sondern sieht auch einfach sehr gut aus! Alle Schriftzüge und Symbole werden mit einem Laser aus ca. 3 mm dickem CPL Material herausgeschnitten. Das sorgt für extrem exakte Linienführungen, feine Details und filigrane Linien.



### Welche Symbole gibt es?

Insgesamt sind ca. 50 gängige Symbole und Schriftzüge (Toilettensymbole, Gäste-WC, Küche, Schlafzimmer usw.) in 3 Standardgrößen erhältlich. Darüber hinaus besteht natürlich auch die Möglichkeit, individuelle Bezeichnungen, Namen oder Logos zu erstellen. Hier sind der Phantasie kaum Grenzen gesetzt. Alle ADD ON Elemente sind selbstklebend und lassen sich einfach und schnell vor Ort auf das Türblatt kleben.



### Welche Größe ist die Richtige?

Das kommt darauf an, wie präsent die Schriftzüge oder Symbole auf der Tür wirken sollen. Grundsätzlich lässt sich sagen, dass selbst die kleinste Schriftgröße noch groß genug ist und problemlos lesbar ist. Kleinere Schriftzüge wirken eher elegant und geben der Tür einen besonderen aber dezenten Effekt. Sollte die Beschriftung eher funktional ausfallen, empfiehlt sich die größere Schrift- bzw. Symbolhöhe.

### Mögliche Farben und Oberflächen



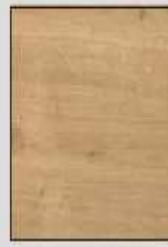
NANO-MATT Weiß CPL



NANO-MATT Fossil CPL



NANO-MATT Schwarz CPL



Eiche quer CPL

# Basiclack

## Harmony & Fantasy

### Allgemeiner Produkthinweis für BASICLACK:

Auf Grund von fertigungsbedingten Produktionsabläufen und ökonomischen Gesichtspunkten, werden im Programm BASICLACK, insbesondere bei der Türblattkante und der Zarge, unterschiedliche Grundmaterialien verarbeitet. Geringe Farbdifferenzen und leichte Unterschiede im Glanzgrad zum Türblatt sind unvermeidbar und aktueller Stand der Technik. Soll dieser unerwünschte Effekt vermieden werden, empfehlen wir auf das Sortiment Echtlack | Professional auszuweichen.



Weißlack ähnlich 9010



Weißlack ähnlich 9016



Nickelgrau FL 47 I Fantasy\*  
\*nur für Normtüren und Normtüren mit Lichtausschnitt lieferbar

### QUERSCHNITTE

#### NORMTÜR



NT NT-LA NT-LA2 NT-LA4-M A830 A834

#### AURA



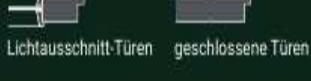
CK1 CK2 CK3 M1 M2 M3/2

#### COMO



RI1 RI9 RI10 RI11 PF1 PF5

#### RIVA



#### PARMA



# Basiclack

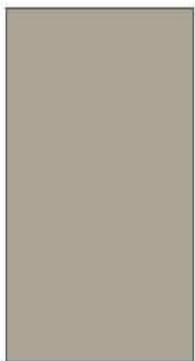
## Harmony

### G-TEC®

Hinterlässt keinen Abdruck, sondern Eindruck und jetzt auch mit Premiumkante



G-TEC® Weißblack  
Matt 9016



G-TEC® Seidengrau  
Matt 7044



G-TEC® Staubgrau  
Matt 7037



G-TEC® Anthrazit  
Matt 7016



G-TEC® Schwarz  
Matt 9005



G-TEC® FeelJade  
Matt CN05



G-TEC® LiveSimple  
Matt CN08



NT



NT



NT



NT



NT



NT



NT



AURA  
A830/Lisere  
Edelstahl



BLACKLINE  
BL6-SF

### Das G-TEC®-Sortiment

Die neu entwickelte Oberflächenfamilie G-TEC®, eine mittels Elektronenstrahl gehärtete Lackoberfläche, vereint supermatte Farbgebung und eine angenehme Haptik mit praktischen Antifingerprint-Eigenschaften. Im Bereich der Türen-Kante und der Zarge, wird hier das gleiche Grundmaterial G-TEC® verarbeitet. Darüber hinaus ist diese Oberfläche auch zusammen mit dem stoßfesten Kantenmaterial, der innovativen „Premium-Kante“, lieferbar. Lichtechn und weniger kratzempfindlich steht diese Oberfläche für eine lange Nutzungsdauer und eine gewisse Belastbarkeit.



Anti-Fingerprint –  
Keine Fingerabdrücke



Hochmatt  
Trend-Oberfläche



Weniger kratzempfindlich  
≥ 1,5 N nach Erichsen



Verbesserte  
Oberflächenruhe



Kleine  
Rundkante KR



Auch mit Premiumkante  
PK2.0 lieferbar

# ECHTLACK Ultramatte

Perfekte Lack-Qualität

**ECHTLACK**  
Eigenschaften



## Manueller Schliff

Kassetten und Fräslinien werden von Hand geschliffen, um eine optimale Oberfläche zu erzielen.



## Gesundheit und Ökologie

Es ist für uns selbstverständlich, die Anforderungen der modernen Technik mit der Umweltverträglichkeit abzustimmen. Modernste Lackiertechnik sowie umweltfreundliche Lacke sichern höchste Qualität und Umweltverträglichkeit.

## Lack-Qualität ohne Kompromisse

Jede Echtlack-Tür wird in sechs Ebenen lackiert.

## Lackierte Zargen und Kanten

Unsere Türblätter, Zargen und Türkanten werden, wie aus einem Guss, mit der gleichen Oberfläche lackiert.  
Ihr Vorteil: keine Farbunterschiede zwischen Türblatt, Zarge und Kante.

## Akustischer Genuss

Sanftes, schallgedämpftes Schließen durch die speziell entwickelte, umlaufende und lichtundurchlässige Zweikammerdichtung.

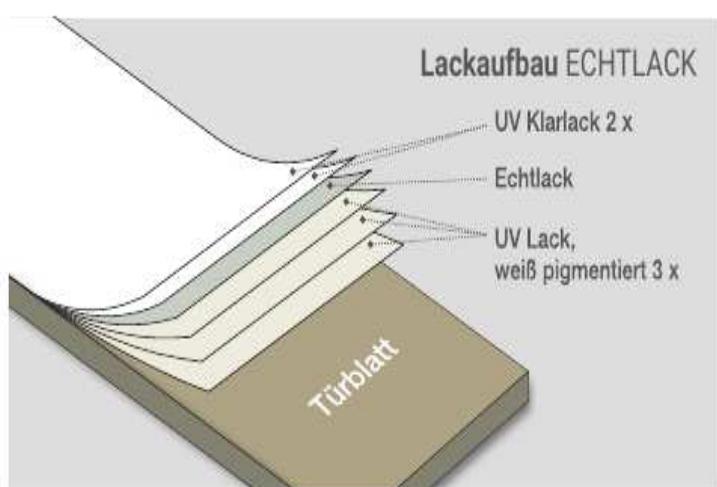
## Hochwertige Beschläge

Im Dauerfunktionstest geprüfte hochwertige Schlösser, Bänder und Schließbleche sind Qualitätsbeweis und sichern lange Haltbarkeit.

## Echtlack in verschiedenen Farbtönen

Neben den Standard-Weißtönen stehen Ihnen weitere Farbtöne aus der TWG-Echtlack-Farbkollektionen zur Auswahl.

Modernste Technik für gleichbleibend, perfekte Qualität



# ECHTLACK Ultramatte

Innovative Kantentechik



Perfekte  
Oberfläche



Innovatives  
Kantenverfahren



Matte und homogene  
Oberfläche



6-fach  
nasslackiert



Ausgereifte  
Technik



Ringfest und  
kratzunempfindlich



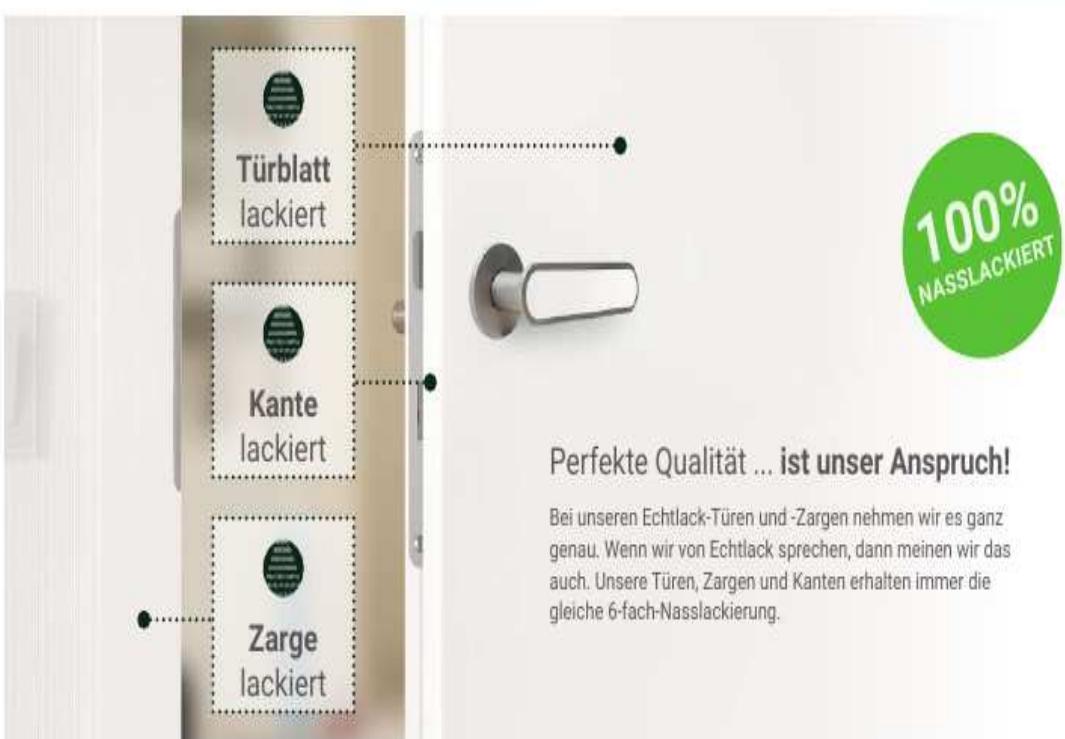
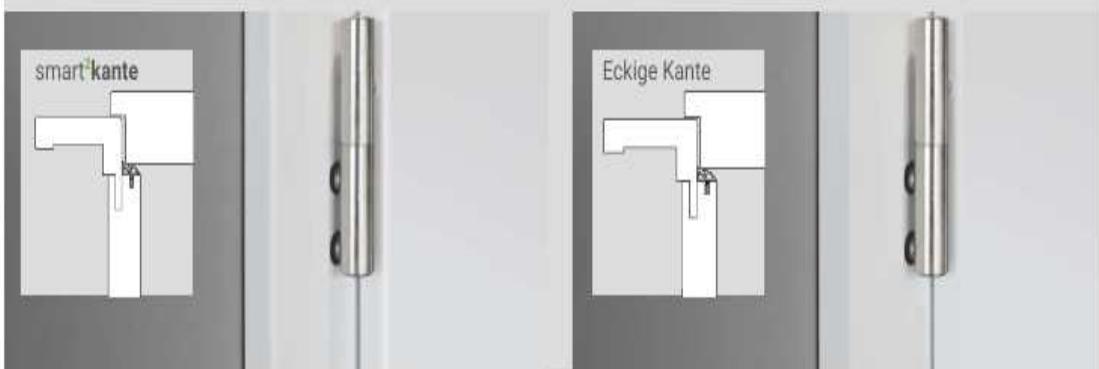
Smart-kante an  
Türblatt + Bekleidung



Große  
Produktvielfalt

## Das geht nur bei ECHTLACK

Saubere Kanten bei eckiger oder runder Ausführung!



Perfekte Qualität ... ist unser Anspruch!

Bei unseren Echtlack-Türen und -Zargen nehmen wir es ganz genau. Wenn wir von Echtlack sprechen, dann meinen wir das auch. Unsere Türen, Zargen und Kanten erhalten immer die gleiche 6-fach-Nasslackierung.

Weitere ECHTLACK Möglichkeiten.

Zargenbekleidungen – Die Breite bestimmt die Optik.



Als Zargenbekleidung bezeichnet man den äußerer, sichtbarer Rahmen um das Türblatt. Durch unterschiedliche Breite der Zargenbekleidung verändert sich die gesamt Optik eines Tür-Elements.

# ECHTLACK Ultramatt Kollektion

Grenzenlose Farb-Vielfalt.

## Der zeitlose Look für modernes Design - Eleganz ohne Glanz.

Matt-lackierte Oberflächen erfreuen sich in der heutigen Designwelt großer Beliebtheit, und das aus gutem Grund. Technisch gesehen bieten sie einige Vorteile, die sie von glänzenden Oberflächen abheben. Außerdem verleihen matte Oberflächen den Dingen ein modernes und elegantes Aussehen.

## ULTRAMATT

Alle TWG ECHTLACK-Oberflächen werden ausschließlich mit hochwertigen Lacken auf Wasserbasis lackiert.



Das ist wichtig für ein gesundes Wohnumfeld und schont die Umwelt!



## Die Farbtöne der ECHTLACK-ULTRAMATT-Kollektion.

Preisgruppe 1 Die Klassiker in weiß! \*



Echlack UM Reinweiß  
ähn. RAL 9010



Echlack UM Verkehrsweiß  
ähn. RAL 9016

Preisgruppe 3\*



Hesse Lignal  
inspiring you

### Perfekte Farbabstimmung

Gleicher Farbton > gleicher Lack

Alle RAL- oder NCS-Farbtöne  
sind ebenfalls lieferbar!



\* Farbtöne der Preisgruppen 1 + 3 sind auch mit der herkömmlichen Seidenmatt-Lackierung ohne Mehrpreis möglich

Preisgruppe 2 Die Trendfarben - sorgfältig ausgewählte Farbtöne!



Echlack UM Angora



Echlack UM Lichtgrau



Echlack UM Black Green



Echlack UM Anthrazit



Echlack UM Schwarz

# ECHTLACK Ultramatt Lines Türen

Türen mit Rillenfräslungen oder Einlegern.

ECHTLACK  
ULTRAMATT

## Türen mit Rillenfräslungen

Die beliebten Rillenfräslungsmotive bieten wir auf Wunsch in zwei Ausführungen an. Die „curved“ Serie besticht durch ihre schmale und flache Rillenfräslung. Das führt zu einer dezenten Linienführung - während bei der Variante „straight“ die Fräslungen breiter und mit einer abgeschrägten Kanten ausgeführt werden. Bei der Lackqualität gibt es allerdings keine Unterschiede - beide Varianten besitzen dieselbe HGM Echtlack-Qualität.

### Lines curved

Schmale Rillenfräslungen



Lines curved | Typ 101c

### Lines straight

Breite Rillenfräslungen



Lines straight | Typ 281s

## Fräslungen im Detail:



Lines curved =  
Fräslungsbreite ca. 5 mm



Lines straight =  
Fräslungsbreite ca. 12 mm

Annähernd 40 verschiedene Typenausführungen sind möglich.



## Türen mit Inlays

Lines Plan steht für lineare, in das Türblatt eingelassene Applikationen, z.B. in edlem Schwarz. Die Applikationen sind auch in Edelstahl-Optik und matt-vernickelter Optik lieferbar. Lines Inlay ermöglicht mit den verschiedenen Inlay-Materialien aufgrund der größeren Applikationsbreite die perfekte Wirkung. Die verschiedenen Applikationstypen in zwei Breiten gehen jeweils eine Verbindung mit der Tür, dem Drücker oder der Umgebung ein.

### Lines Plan

Schmale, flächenbündige Inlays



Lines Plan | Typ 156p Applikation Schwarz

### Lines Inlay

Applikationen, flächenbündig



Lines Inlay | Typ 960i Applikation Nussbaum

## Inlays im Detail:



Lines Plan Applikationen sind in den folgenden Oberflächen erhältlich:



Schwarz      Optik matt-vernickelt      Optik Edelstahl



Lines Inlay Applikationen sind mit:

- Furnier-Oberflächen
- Linoleum-Oberflächen

# Echtholz Kollektion

## Die Furnier-Kollektion

### Heimat ist kein Ort, Heimat ist ein Gefühl!

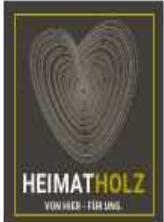
Jede Region in Deutschland besitzt, dank ihrer geografischen Lage, besondere Eigenschaften. Die Menschen sind geprägt von der Natur und haben sich den jeweiligen Gegebenheiten angepasst. Daraus entwickelte sich eine besondere Kultur aus Handwerk und Industrie, die auch heute noch, trotz der allgemeinen Globalisierung, vorrangig regionale Rohstoffe verarbeitet. Heimische Produkte vermitteln ein besonderes Gefühl von Vertrautheit und Geborgenheit, das in der heutigen Zeit wertvoller ist denn je.



Made in Germany

Aus dem Handwerk - für das Handwerk!

Unser HEIMATHOLZ  
wächst in Deutschland und  
Europa und ist mit diesem  
Symbol gekennzeichnet.



Bekannte Holzarten  
neu interpretiert.



modernes,  
zeitgemäßes  
Design

Furnier quer geplankt

Geplankt bedeutet, dass in Farbe,  
Zeichnung und Struktur verschieden  
Furnierblätter nebeneinander  
gelegt und verleimt werden. Mittels  
unterschiedlich breiter und gedrehter  
Furnierblätter wird eine Optik  
mit Massivholzcharakter erzeugt.



klassische  
Furnier-Optik

Furnier aufrecht blumig

Beim klassischen, blumigen Furnierbild  
werden die Furnierblätter der  
Reihe nach vom Stapel genommen  
und direkt aneinander gereiht. Dies  
führt zu einem ruhigen Furnierbild.

Holz ist ein natürlicher Werkstoff



# Echtholz Kollektion | Silent Eiche

Feinstrukturiertes Eichefurnier in vier ausgesuchten und ruhigen Farbnuancen

**TWG**  
traumhafte  
Wohnungen  
gestalten



## Silent Eiche Kollektion

SILENT EICHE ist eine Kollektion aus fein gemessertem Eiche Furnier, dass durch eine feine Struktur und ruhiges Furnierbild eine unverwechselbare Holzoptik aufweist. Daher auch der Begriff „Silent“ der den warmen und beruhigenden Charakter dieser Oberfläche zum Ausdruck bringt.



Silent Eiche  
Perla



Silent Eiche  
Perla quer



Silent Eiche  
Natur



Silent Eiche  
Natur quer



Silent Eiche  
Bourbon



Silent Eiche  
Bourbon quer



Silent Eiche  
Smoke

Silent Eiche  
Smoke quer

# FACHWERK Kollektion

Rustikale und außergewöhnliche Echtholz-Oberflächen mit einer authentischen Ausstrahlung.



## FACHWERK Furnieraufbau



## FACHWERK Oberflächen Übersicht



# FACHWERK Lärche

Neue FACHWERK-Oberflächen mit natürlichem Charme.



FACHWERK Lärche natur quer



FACHWERK Lärche geräuchert quer

## FACHWERK Lärche Kollektion

Lärchenholz stellt unter den europäischen Nadelnutzhölzern das schwerste und härteste Holz dar. Das Holz ist sehr unempfindlich gegen Alkalien, Säuren und gegenüber anderen aggressiven Medien. Was die natürlichen Dauerhaftigkeit bzw. Witterungsfestigkeit betrifft, ist das Lärchenholz, insbesondere das Kernholz, allen anderen einheimischen Nadelhölzern gegenüber deutlich überlegen.



# Echtholz Kollektion

## Die Furnier-Kollektion

### ECHT Natur | Silent Eiche (Technische Furniere aus Eiche mit geschliffener Oberfläche)

Furnier-Oberflächen mit feiner, edler Maserung

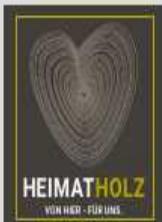


### ECHT Natur | geplankt (Furniere geplankt verarbeitet mit geschliffener Oberfläche)

Furnier-Oberflächen mit leichter Rustikalität



Unser HEIMATHOLZ  
wächst in Deutschland  
und Europa und ist  
mit diesem Symbol  
gekennzeichnet.



### ECHT Natur | astig (Furniere mit offenen Ästen und Rissen. Oberfläche ungeschliffen)

Furnier-Oberflächen mit mittlerer Rustikalität



### ECHT FACHWERK (Furniere mit offenen Ästen und Rissen. Oberfläche ungeschliffen)

Furnier-Oberflächen mit voller Rustikalität



Hinweise zum  
Thema Fachwerk



# Echtholz Kollektion

## Die Furnier-Kollektion

### ECHT Klassiker - Furnier blumig



### ECHT Basic - Furnier blumig



### Vergleich Furnier astig > Furnier FACHWERK

Bei astigem Furnier bleiben Astlöcher und die natürlichen Wuchsmerkmale des Holzes gut sichtbar. Die Furniere sind glatt geschliffen und erhalten eine matte Endlackierung. FACHWERK ist Holz in seiner natürlichsten Form, mit Charaktermerkmalen, wie sie es nur bei dieser Kollektion gibt! Um den markanten Ausdruck des Fachwerk-Furniers zu erhalten sind Äste, Verwirbelungen, Risse, Farb- und Strukturunterschiede durchaus erwünscht und spiegeln die Natürlichkeit des Altholzcharakters wider.



### Furnier-Lackierung:

Die Abbildungen zeigen die unterschiedliche Oberflächenwirkung bei der Verwendung von Klarlacken mit verschiedenem Glanzgrad. Bei der Verwendung von mattem Lack (Naturmatt) wird die Natürlichkeit des Holzes deutlich hervorgehoben und entspricht damit dem aktuellen Zeitgeist von Echtholz.



### Gesundheit und Ökologie

Es ist für uns selbstverständlich, die Anforderungen der modernen Technik mit der Umweltverträglichkeit abzustimmen. Das beginnt beim sorgfältigen Einkauf der Furniere aus nachhaltigem Anbau sowie dem Transport und der Weiterverarbeitung. Außerdem setzen wir auf modernste Lackiertechnik mit umweltfreundlichen Lacken. Das sorgt für höchste Qualität und Umweltverträglichkeit.



Made in Germany

Aus dem Handwerk - für das Handwerk

# TWG Türblatt-Aufbau

Denn gerade die inneren Werte zählen!

Herkömmliche Industriequalität

TWG Qualität

= 1 Riegel > Türblatt kann sich leichter verziehen (wird krumm)

= 2 Riegel > Höhere Stabilität! Türblatt unten bis zu 5 cm kürzbar!

TWG CPL

TWG Echlack oder Furnier

MDF-Platte

Stabile Mittel Lage

z.B. Röhrenspan

Markenschlösser aus deutscher Herstellung



Unten immer 2 Riegel

Türblatt kürzbar bis 50 mm



**TWG  
Türblattaufbau!  
2 Riegel**  
sorgen für maximale  
Stabilität.\*

Marken-Bänder (gefälzt)



2-teilig



3-teilig

Verdeckte Bänder (stumpf)



\* 2. Riegel = MDF/Fichte/Span-Verstärkungsstreifen  
zur Stabilisierung im Schloss und Bandbereich.  
(Standard bei CPL Ambiente / Style, Echlack, Echtholz)

Einheitliche Schließblechfräzung



Stahlbandtaschen (gefälzt)



Problemlose Umrüstmöglichkeit einer Standardzarge auf den höheren  
Sicherheitsstandard WE oder RC2 durch die einheitliche Schließblechfräzung  
(Standard bei CPL Ambiente/Style, Echlack, Echtholz)

Durch den Einsatz von stabilen Stahlbandtaschen ist das Eihängen einer Ganzglästür oder  
40 WE-Tür in die Zarge ohne Austausch der Bandtasche möglich. Die Bandaufnahme schließt  
bündig mit der Bekleidung ab. (Standard bei CPL Ambiente/Style, Echlack, Echtholz)

# Clevere Beschlagsalternativen

Für noch mehr Möglichkeiten und Mehrwerte.

## Standard-Bänder stumpf

Tectus TE 303 3D für stumpfe Türen



### Preiseinstieg

- ▶ Türgewicht 60 kg (pro Paar)
- ▶ 3-dimensionale Justierung

Tectus TE 340 3D für stumpfe Türen



### Standard

- ▶ Türgewicht 80 kg (pro Paar)
- ▶ 3-dimensionale Justierung

## Design-Band stumpf

Pivota DX 61 3-D „Design“



### Jetzt neuer Standard!\*

- ▶ Türgewicht 100 kg (pro Paar)
- ▶ 3-dimensionale Justierung
- ▶ Magnetisch gehaltene Abdeckplatten sorgen für schraubenfreie Optik.
- ▶ Mehrwerte OHNE Mehrpreis!

\*Standard bei CPL Ambiente/Style, Echtlack, Echtholz

## Glastürband (TWG - Glas im Raum)

- ✓ Puristisches Design und perfekte Technik
- ✓ Besondere Ästhetik durch neuen Bandsitz
- ✓ Keine optische Unterbrechung im Zargenspiegel
- ✓ Unverwechselbare dezente Optik



Detail TWG-Glastürband GTG (Optimal für CPL Ambiente/Style, Echtlack, Echtholz)



Ganzglastür mit Standard-Band



Ganzglastür mit  
TWG-Glastürband GTG

# Ganzglastüren

Inspirierende Lichtblicke



Glasdesign: Celio Classic White

## Beschlagsets 3.0 Die neueste Generation.

Der Schlosskasten 3.0 ist in seiner Dimension jetzt um 6 mm flacher als das jeweilige Vorgänger-Modell und sorgt so für eine flächenbündige und noch elegantere Optik im Zusammenspiel mit der Zarge.



Klassiker 3.0



Edge 3.0



Form 3.0



Stilvoll 3.0



Glasdesign: Vivana Classic White

Glasdrehtüren und Schiebetüren im Wohnbereich sorgen für ein helles und freundliches Zuhause. Sie öffnen, schließen und teilen Räume je nach Bedarf.

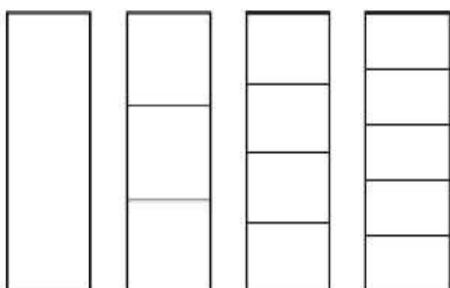
Mit einem Hauch von Luxus setzen sie Akzente für wohnliches Ambiente und bieten gestalterische Spielräume. Lassen Sie sich von zeitgemäßen Raumkonzepten und innovativen Lösungen begeistern.

# Das Glasdesign mit industriellem Flair

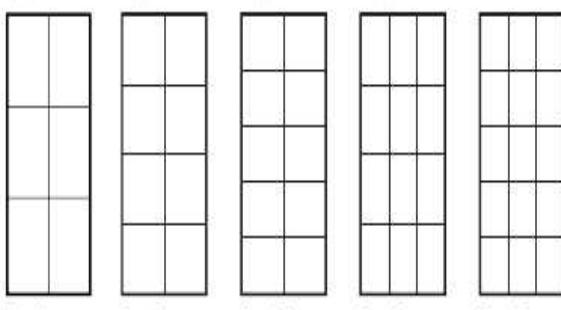
Veredelt durch keramischen Digitaldruck



Glasdesign: linesPlus Typ 6 auf Float Grau



Typ 1      Typ 3      Typ 4      Typ 5



Typ 6      Typ 8      Typ 10      Typ 12      Typ 15

## Typenvielfalt für individuelle Raumgestaltungen

Rahmenbreite: 24 mm | Sprossenbreite: 9 mm

## linesPlus

Die aktuelle Türenkollektion linesPlus bietet ein Glasdesign mit industriellem Flair und innovativer Glastechnik. Veredelt durch keramischen Digitaldruck wird handwerklicher Ursprung neu und modern interpretiert.

linesPlus zeichnet sich durch exklusive Materialien und neutrale Farbtöne aus, die sich harmonisch in die Umgebung einfügen oder auch einen bewussten Kontrast bilden. Das filigrane Türdesign sorgt für die perfekte Raumaufteilung, passend zu den unterschiedlichsten Wohnstilen.

Alle Ausführungen sind in Klärglas, SatinatoLH und Float Grau erhältlich.

Das linesPlus-Farbdesign ist perfekt auf die Oberflächen unserer Beschläge sowie auf das Schiebetürsystem Pari 2.0 abgestimmt.



Schiebetürsystem Pari 2.0 | Glasdesign: linesPlus Typ 12  
Griffmuschel eckig Schwarz ähnl. RAL 9005

# Stilelemente Individual Kollektion



Glasdesign: Sumatra, Schwarz auf SatinatoLH Classic White

STILELEMENTE  
*individual*

## Verbindend, vielseitig und innovativ.

Die Stilelemente Individual Kollektion präsentiert eine Vielfalt eleganter Glasdesigns, mit denen sich moderne und stilvolle Raumkonzepte planen und umsetzen lassen. Dank zahlreicher Optionen zur Individualisierung, filigraner Details und puristischer Ästhetik, verleihen die Gläser dieser Kollektion nicht nur Ihrem stilvollen Wohnraum ein lichtdurchflutetes, zeitgemäßes und modernes Ambiente. Sie sind darüber hinaus auch ideal für den Einsatz in Glasanlagen im Privat- und Objektbereich geeignet. Für alle Raumkonzepte mit Glas, Glastüren & Glasschiebetüren.



Glasdesign: Cortina, Schwarz auf SatinatoLH Classic White

Die Stilelemente-Individual-Kollektion ist komplett im keramischen Digital-Druck umgesetzt. Ein wesentlicher Vorteil des Digital-Drucks auf Glas ist die Flexibilität in der Gestaltung. Das ermöglicht uns eine neue Dimension an maßgeschneiderten Lösungen für unsere Kunden.



Glasdesign: Gustave, Weiß auf Classic White

# Schiebetürsystem Pari 2.0



Schiebetürsystem Pari 2.0 | Glasdesign: linesPlus Typ 3 Schwarz auf Float Grau  
Griffstange G 420 rund | Schwarz ähnl. RAL 9005



Schiebetürschloss Pari 2.0  
mit Griffmuschel

## Schiebetürschloss Pari 2.0

Abschließbares Schiebetürschloss mit Anschlagprofil und vielen Schließ- und Griffvarianten.

- Hochwertige Aluminium-Abdeckung
- Griffmuscheln bereits im Schiebetürschloss integriert
- Viele Griffvarianten zur Auswahl
- Griffmuschel mit Griffstange G 420 eckig / breit oder Griffstange G 420 rund

Schiebetüren sind kreative Raumlösungs- und Raumnutzungskünstler. Der Einsatz von ausgewählten Materialien, deren exzellente Verarbeitung und ausgereifte Technik zeichnen TWG Schiebetürsysteme aus.

Das Schiebetürsystem Pari 2.0 ist auch mit Schließfunktion und Anschlagprofil erhältlich. Für unterschiedlichste Wandöffnungs-Situationen bieten wir vielfältige Einbaumöglichkeiten.

- hochwertige Oberflächen
- zeitloses Design
- verdeckte Laufwagentechnik
- kugelartige Laufrollen
- absolute Laufruhe
- einfache Montage



Schiebetürsystem Pari 2.0 |  
Glasdesign: Trenta Typ 101 Classic White  
Griffstange G 700 rund | ähnl. Edelstahl matt

# Glasanlagen



Glasanlage | Pendeltür 1-flg. mit 2 Seitenteilen und Festverglasung | WA-Profil Schwarz ähnl. RAL 9005  
Glasdesign: Alvinegra, Schwarz und Weiß auf SatinatoLH Classic White



Glasanlage | 1-flg. Pendeltür mit 2 Seitenteilen | U-Profil, Beschläge und Griffstange G 700 eckig/schmal:  
Schwarz ähnl. RAL 9005 | Glasdesign: linesPlus Typ 5 Schwarz auf SatinatoLH

Neben den gängigsten Glasanlagen-Lösungen mit Seitenteilen und Oberlichtern bieten wir Ihnen auch die gesamte Bandbreite an Ganzglas-Lösungen an. Dabei spielt es keine Rolle, ob Sie ein Windfang-Element für zu Hause, komplette Raumtrenn-Lösungen für ein Großraumbüro, ein spezielles Konzept für die Praxis oder Sonderanfertigungen für Räume mit Dachschrägen benötigen: Wir finden für jede Einbausituation die beste Lösung und fertigen alle Glaselemente auch im Sondermaß an – selbstverständlich auf den Millimeter genau und ab Stückzahl eins.



Glasanlage | 1-flg. mit 1 Seitenteil und 1 Oberlicht Float hell |  
Blockzarge und WA-Profil Schwarz ähnl. RAL 9005 |  
Beschlag: alumin impulse 3.0 ähnl. Edelstahl matt |  
Glasdesign: Cuscino Vetro VSG

# Aluminiumzargen



Glasanlage | 2-flg. mit 2 Seitenteilen und 1 Oberlicht | Blockzarge und WA-Profil Schwarz ähnl. RAL 9005 |  
Beschlag: ähnl. Edelstahl matt

## Oberflächenvielfalt

Alle fünf Oberflächenvarianten sind detailliert auf die Zargen, Beschläge und das gesamte weitere Zubehör von alumin impulse abgestimmt. Perfekt ist auch die Abstimmung der Oberflächenvarianten von alumin impulse auf die Pari 2.0 Schiebetürsysteme und die weiteren Glastürbeschläge.



F1 Aluminium



ähnl. Edelstahl matt



Weiß  
ähnl. RAL 9016



Schwarz  
ähnl. RAL 9005



Anthrazit 703

**alumin impulse**

### modern, zeitlos, stabil

Technische Perfektion und ästhetische Durchgängigkeit im Design mit dem Werkstoff Aluminium von der Zarge bis zur Sockelleiste. Alles ist konsequent aufeinander abgestimmt und vielfältig mit Glas- und Holztüren kombinierbar.

- Einzigartige Konstruktion
- Planungssicherheit
- Abgestimmtes Zubehör
- Für Glas- und Holztüren

alumin impulse – Aluminiumzargen für das exklusive Interieur.



Zarge, Sockelleiste und Beschlag: ähnl. Edelstahl matt  
Glasdesign: Rigato matt Classic White

# TWG by GRIFFWERK

Geprüfte Türgriffe mit Schnellmontagetechnik



COMO  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



JUNO  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



GENOA  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



TIZIO  
Edelstahl matt



COMO  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



JUNO  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



GENOA  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock

in Ausführungen:



smart2lock  
by GRIFFWERK

## fast2fix

STABIL, SCHNELL und komfortabel



### Vorteile auf einen Blick

- sehr schnelle und einfache Montage
- stabile Unterkonstruktion
- Hochhaltefedern auf beiden Griffseiten (Druckfedertechnik)
- Montage-/ Demontageöffnungen von unten, nicht im Sichtbereich
- wartungsfreie Gleitlager für eine dauerhafte, geschmeidige und geräuschlose Funktion
- auch für smart2lock Technik

## Neue Ästhetik: rosettenlose Griffe:

ONE steht für maximale Reduktion und ist programmatischer Vorsatz für diese Designlinie. Auf Rosetten wird verzichtet. Alle Funktionen wurden zu einer Form verdichtet. Der Griff sitzt, dank eigens entwickelter Technik, nun singulär dem Türblatt auf. Er passt dennoch auf Türen mit Standardschlössern. Ein Griffdesign für höchste Ansprüche in drei Formvarianten.

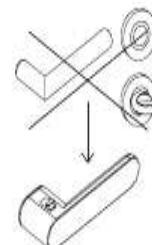


### Vorteile auf einen Blick

- ungestört mit einem Klick
- Privatsphäre für jeden Raum
- neue Türästhetik ohne Schlüsselrose
- komfortable 1-Hand-Bedienung
- einfache Notentriegelung
- kompatibel mit jedem Industrie-Einsteckschloss



einfache  
Notentriegelung



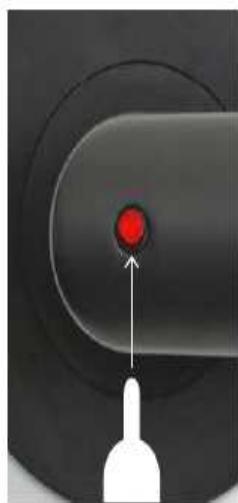
all-in-one  
Konsequent Reduziert



one griffe:  
weniger ist mehr

## Einfach kurz mal ausklicken

Smart2lock bietet eine neue moderne Türästhetik und Privatsphäre auf einen Klick in jedem Raum. Raum für uns selbst. Zeit für uns selbst. Buntbartschlüssel und Zweitrosen sind passé. Die Verriegelungstechnik ist in den Griff integriert. Der dezentre Verriegelungsschieber befindet sich auf dem Griff in Daumenreichweite.



me-time mit  
smart2lock



einfache  
Notentriegelung  
neue türästhetik  
ohne schlüsselrose



**smart2lock**  
by GRIFFWERK

## Das angenehme Greifgefühl: normgeprüfte Profiqualität für Wohnraum und Objekt



LUCIA SCHRAUB GK3  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



TRI 134  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



ALESSIA SCHRAUB GK3  
Edelstahl matt



CRYSTAL SCHRAUB  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



LORITA SCHRAUB  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



LOREDANA PROF  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



LUCIA SCHRAUB  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



LUCIA SELECT SCHRAUB  
Graphitschwarz-Messing  
auch in Graphitschwarz-Kupfer



TRI 134  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



AVUS SCHRAUB  
Graphitschwarz  
auch in Kaschmirgrau



GRAPH  
Graphitschwarz



REMOTE  
Graphitschwarz

## fast2fix: STABIL, SCHNELL und komfortabel



MINIMAL MODERN  
Graphitschwarz auch in Kaschmirgrau  
und als smart2lock



LEAF LIGHT  
Kaschmirgrau  
auch als smart2lock



ARIS  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



ARIS  
Kaschmirgrau  
auch als smart2lock

## Design trifft Innovation: Piatta S Rosetten in flächenbündiger Optik



LUCIA PIATTA S  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



LUCIA PIATTA S QUATTRO  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



TRI 134 PIATTA S  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



LORITA PIATTA S  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



CRYSTAL PIATTA S  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



LUCIA PIATTA S QUATTRO  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



LUCIA PIATTA S  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



CAROLA PIATTA S  
Graphitschwarz



AVUS PIATTA S  
Graphitschwarz



AVUS PIATTA S  
Kaschmirgrau



carola piatta S  
Kaschmirgrau

## Rosettenlose Türgriffe: prämiertes Design mit smarter Technologie



**R8 ONE**  
Kaschmirgrau  
auch als smart2lock



**R8 ONE**  
Samtgrau  
auch als smart2lock



**R8 ONE**  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**AVUS ONE**  
Kaschmirgrau  
auch als smart2lock



**AVUS ONE**  
Samtgrau  
auch als smart2lock



**AVUS ONE**  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



## AXUM Bänder für gefälzte Türen mit Holzzargen

**3-tlg. BANDPAAR**  
harmoniert mit jedem Griff in Form und Farbe



**AXUM 9300**  
Edelstahl matt



**AXUM 9300**  
Graphitschwarz



**AXUM 9300**  
Kaschmirgrau

**2-tlg. BANDPAAR**  
harmoniert mit jedem Griff in Form und Farbe



**AXUM 9200**  
Edelstahl matt



**AXUM 9200**  
Graphitschwarz



**AXUM 9200**  
Kaschmirgrau

**3-tlg. BANDPAAR** passt zu Griff LUCIA



**AXUM 9301**  
Edelstahl matt



**AXUM 9301**  
Graphitschwarz



**3-tlg. Bandpaar** passt zu LUCIA SELECT



**AXUM 9304**  
Graphitschwarz-Messing



**AXUM 9304**  
Graphitschwarz-Kupfer



## PURISTO S: Glasschloss mit integrierter Schließmechanik



**Schlosskasten puristo s**  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**Schlosskasten puristo s**  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**Schlosskasten puristo s**  
Kaschmirgrau  
auch als smart2lock





[www.TWG-leben.de](http://www.TWG-leben.de)



MADE IN GERMANY

# LOFTSYSTEME

Drehtüren | Schiebetüren | Pendeltüren | Glasanlagen

Stand 08/2024

**TWG|Türen**

**TWG**  
traumhafte  
Wohnungen  
gestalten

# FASZINIEREND, VIELSEITIG, FUNKTIONAL.

## Inhalt

### LOFTSYSTEME

INDUSTRIELLER LOOK	S. 04 – 05
KREATIVITÄT TRIFFT FUNKTIONALITÄT	S. 06 – 07
INDIVIDUELLE GESTALTUNG	S. 08 – 09
LOFT MIT SYSTEM	
GRIFFVARIANTEN	S. 10 – 11
SCHIEBEN UND DREHEN	S. 12 – 13
PENDELTÜREN	S. 14 – 15
OBERFLÄCHENVIELFALT	S. 16 – 17



### GLASARTEN

EINSCHEIBENSICHERHEITSGLAS	S. 18
VERBUNDSECURHEITSGLAS	S. 19
DIAMANT	S. 20 – 21
KLARE LINIE	S. 22
PRIVATSPHÄRE	S. 23
FARBVIELFALT	S. 24 – 25

### TECHNIK

TÜRMASBBERECHNUNG	S. 26 – 27
DETAILS	S. 28 – 29

## Helligkeit & Transparenz – perfekt in Form & Funktion.

Glas ist zeitlos modern. Glastüren öffnen Räume für natürliches Licht, sind transparente, leichte Raumteiler und ermöglichen besondere Blickachsen im Wohn- und Arbeitsumfeld. Vielfältige Oberflächen von glasklar bis satiniert und modernste Beschlagsysteme und Profile runden die besondere Ästhetik dieser Türen ab. Als Glasspezialist bieten wir neben vielfältigen Produktserien auch maßgeschneiderte Sonderlösungen, die vom klassischen Wohnambiente bis zum industriellen Büroloft allen Raumforderungen gerecht werden.

Unser Partner steht für das perfekte Zusammenspiel von Tür und Beschlag in Verbindung mit technischen Innovationen wie intelligenten Schließsystemen und High-tech-Profillösungen. Seit 1989 entwickelt er mit viel Know-how und Sachverstand innovative Glassysteme in höchster Qualität, von der klassischen Glastür bis zur Funktionstür aus Glas. Aus besten Rohstoffen und Materialien entstehen Tür- und Beschlagsysteme, die perfekt aufeinander abgestimmt sind und technische wie gestalterische Ansprüche gleichermaßen erfüllen. Mit Schweizer Präzision wird überwiegend in Deutschland produziert. Das Glas der Systeme ist zu 100 Prozent recycelbar.

Leichtigkeit und Funktionalität für den persönlichen, zeitlos modernen Stil in jedem Interieur.



# Industrieller Look: modern und kantig

Ein Loft-Look erschafft den perfekten Raum für Kreativität und Individualität. Weite offene Flächen laden dazu ein, die Wohnung oder das Büro nach eigenen Wünschen und Bedürfnissen zu gestalten. Hier bieten unsere Loftsysteme die perfekte Lösung.

Loft-Raumteiler ermöglichen es, verschiedene Lebens- oder Arbeitsbereiche zu schaffen, ohne die Atmosphäre eines offenen Raumgefühls zu verlieren. Sie können optische Akzente setzen, die Privatsphäre erhöhen oder einfach nur dazu beitragen, den Raum effizienter zu nutzen.

---

## Loftsysteme Vorteile auf einen Blick

- Stoß- und kratzfeste Pulveroberfläche
- Massive, hochwertige Alu-Profile
- Innovative Schraubtechnik
- Stilvolle und elegante Art, Verbindung und Trennung von Räumen zu schaffen
- Sehr leises schließen durch Magnettechnik
- Vielseitige Einsatzmöglichkeiten





# Kreativität trifft auf Funktionalität

Jeder Raumteiler hat seine eigenen Vorteile und verleiht dem Loftcharakter eine besondere Note. Die Wahl hängt vom individuellen Stil, den Anforderungen des Raumes und dem gewünschten Ambiente ab.



DREHTÜR  
Einseitige Türöffnung



PIVOTTÜR  
Beidseitige Türöffnung



SCHIEBETÜR  
Vor der Wand



SCHIEBETÜR  
In der Wand

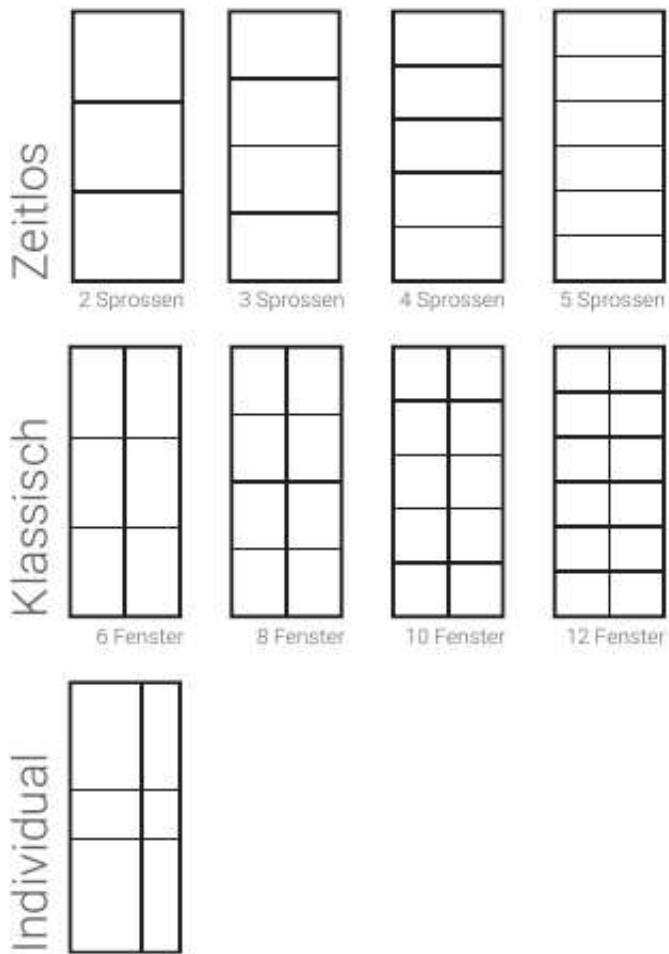


FESTELEMENT





## Individuelle Gestaltung



### Gut zu wissen

- Glasarten: 6 mm ESG oder 6,76 mm VSG, bei Drehtüren 4 mm ESG
- Standardfarben RAL 9005 schwarz und RAL 9016 weiss, sowie Sonderfarben möglich
- Griffen: C-Griff oder Slim-Griff
- Schloss: Magnetfallenschloss mit smart2lock Griff
- Max. Türbreite: 2000 mm / Türhöhe 3500 mm





# Loft mit System

Eine Lofttür kann ein einfaches und funktionales Element im Raum sein, wenn sie aber mit filigraner Präzision gefertigt ist, kann sie zu einem Designobjekt werden. Das ist bei unserer sehr detaillierten Konstruktion der Fall. Dünner Aufbau der Profile mit nur 24 mm, die Sprossen sind 12 mm stark. Die Schrauben sind flächenbündig im Profil eingelassen, wie das Schließblech im Rahmen der Tür, so ist es von außen nicht sichtbar.

Wer bei seinen Lofttüren im Design keine Kompromisse macht, macht sie auch nicht bei der Funktionalität. Das verstehen wir; denn technische Innovation lebt im Zusammenspiel mit dem Design: Stromlos, geräuschlos, verschleißfrei und fuktionssicher: Magnetisch - das ist bei TWG die Standardverschließung. Das Halten der Tür in geschlossener Position erfolgt ohne direkten Kontakt mit dem Schließmagneten. Somit bleibt die Tür sicher in der Endposition.

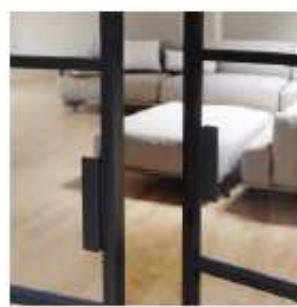


Innovative Schraubtechnik.

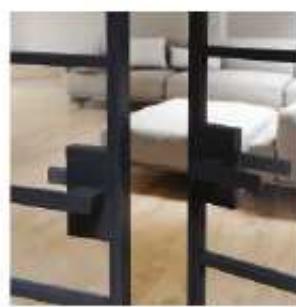
## Griffvarianten



C-GRIFF  
29 mm, wie die Sprosse, 160 mm lang,  
47 mm tief.



SLIM-GRIFF  
160 / 308 / 604 / 1100 mm lang



MAGNETFALLENSCHLOSS  
smart2lock Drücker (verriegelbar)



# Schieben und Drehen

Die Loftlösung für bestehende gefälzte Holz- und Stahlzargen, sowie vorhandene Durchgangsöffnungen für Schiebetüren. Unsere Komplettsets lassen keine Wünsche offen, um deine Wohnsituation im Loft Style zu verschönern.

Mit einer Glasschiebetür kann ein Raum geschlossen werden und trotzdem bleibt ein offenes Raumgefühl, wodurch der Wohnraum großzügiger wirkt. Zudem fungieren Schiebetüren als ein echter Hingucker, da sie auch offenstehend eine tolle Wirkung haben. Die perfekte Lösung für eine neue moderne Raumgestaltung, die auch alten Räumen ein neues frisches Gefühl verleiht. In Zusammenspiel mit unseren Schiebetürbeschlägen erhalten wir die perfekte Symbiose.

Ein weiteres Highlight ist die stumpfe Loft-Variante in Kombination mit unserer Zarge.





# Pendeltüren

## Beschlag unsichtbar im Profil integriert

Erleben Sie die elegante Optik unserer Pendeltüren, bei denen der Beschlag geschickt im Profil verborgen ist. Für ein makelloses Design, das überzeugt.

Wir bieten Ihnen vier unterschiedliche Versionen an, um Ihren individuellen Anforderungen gerecht zu werden.

### **Slim Pivotband**

Feststellung +/- 90° und 0°, gedämpft, bis 80 kg und Türbreite 1000 mm

### **Slim-Plus Pivotband**

Feststellung +/- 90° und 0°, gedämpft, bis 80 kg und Türbreite 1000 mm, Toleranzausgleich

### **System One**

Freischwingend 360°, bis 500 kg, Toleranzausgleich

### **System M+**

Feststellung +/- 90° und 0°, gedämpft, bis 500 kg, 30° Speed Control, Damper Control, Latch Control, Toleranzausgleich

## Gut zu wissen

### Latch Control

Ermöglicht Ihnen, das Pivot Scharnier so einzustellen, dass die Tür ordentlich einrastet.

### Damper Control

Garantiert eine sanfte und elegante Schließbewegung, und schützt Ihre Tür vor dem Kontakt mit der Wand (Rückprüfung).

### 30° Speed Control

Ermöglicht Ihnen, die Geschwindigkeit der Pivot Tür in der End-Phase des Schließvorgangs zu bestimmen.



Abb. System M+



Abb. System One



# Oberflächenvielfalt

Thermengruppe  
Loftsysteme | TWG|

Durch die gezielte Oberflächenveredelung werden funktionale, wie auch dekorative Eigenschaften der Aluminiumprofile, wie zum Beispiel Korrosionsschutz, Verschleißschutz, Glanzgrad und Farbe erhöht.

Unsere Standard-Pulverbeschichtung wird in schwarz und weiss ausgeführt. Wer es trotzdem lieber bunt mag, kann zwischen vielen RAL-Tönen wählen.



SCHWARZ RAL 9005



WEISS RAL 9016



SONDERFARBEN

# Glasarten

## ESG | SECURIT

Klarglas



## ESG | SECURIT MATT

einseitig mattiertes Glas

Bei der SECURIT MATT-Variante ist das Glas rückseitig vollflächig mattiert und schirmt Blicke ab.



ESG = Einscheibensicherheitsglas



## Planiclear

Speziell wärmebehandeltes Glas mit erhöhter Stoß- und Schlagfestigkeit. Im Falle eines Bruchs entstehen kleine, stumpfe Scherben.



## Diamant

Unser Weißglas DIAMANT besticht mit unvergleichbarer Brillanz. Vor einer weißen Wand tritt das Weißglas optisch nahezu zurück und greift so den Trend minimalistischer Architektur auf.



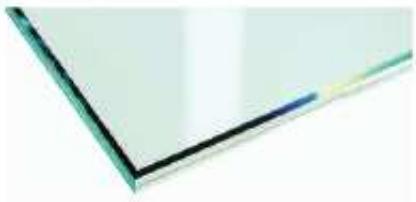
## Parsol grau

Die neue Glasart PARSOL GRAU erinnert uns an die unzähligen sanften Grauschattierungen bei Mondlicht.

Auch als PARSOL BRONZE verfügbar.



**vsg | Stadip**  
mit klarer folie

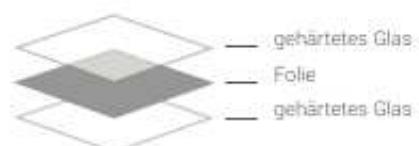


**vsg | Stadip Matt**  
mit matter Folie

Diese VSG Variante wird mit einer innenliegenden matten Folie hergestellt.



VSG = Verbundsicherheitsglas



### Planiclear

Verbund-Sicherheits-Glas entsteht durch Verbindung zweier thermisch behandelter Gläser mittels reißfester Folie. Bei einem Bruch haften die Scherben an dieser Zwischenschicht.



### Diamant

Ästhetisch hat VSG Diamant einiges zu bieten. Tageslicht kann ungefiltert in die Innenräume fließen und Farben, insbesondere Weißtöne, kommen unverfälscht zur Geltung.

Diamant



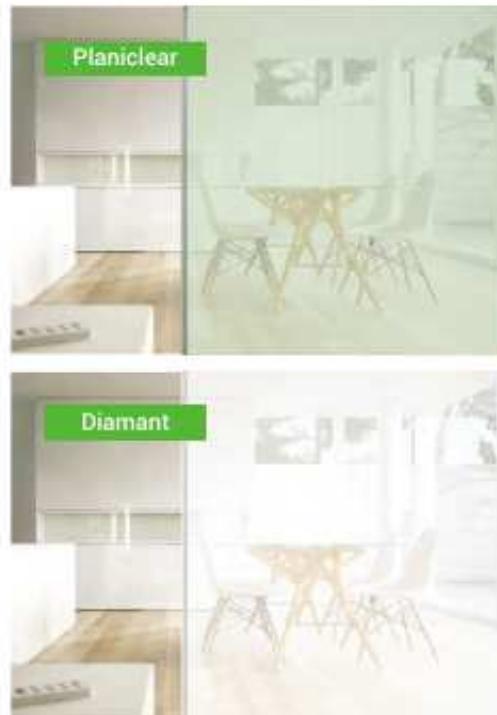
# Spektakuläres Weiss

## Glas muss nicht grün sein

In der Regel wird für Glastüren Kalk-Natronsilikat-Glas verwendet. Es weist einen deutlichen Grünstich auf. Ursächlich hierfür ist das für die Glasschmelze verwendete Eisenoxid. Je nach Lichtverhältnissen ist der Grünstich des Materials mehr oder weniger zu sehen. Je heller, weißer und klarer die Interieurgestaltung gehalten wird, desto störender macht sich diese Verfärbung bemerkbar. Schon vor einer schlichten, weißen Wand ist der Unterschied frappierend. Gerade in der zeitgenössischen Architektur wird jedoch Reinheit und Hochwertigkeit der Materialien geschätzt.

## Der DIAMANT Unterschied

Mit DIAMANT kann Tageslicht ungetrübt in die Innenräume fließen und Farben, insbesondere Weißtöne, kommen unverfälscht und klar zur Geltung. Weißglas ist nachgewiesenermaßen lichtdurchlässiger als die grüne Basisvariante. Bei einer sechs Millimeter starken Glastür ist die Lichtdurchlässigkeit um ca. drei Prozent verbessert. Auf großen Flächen wirkt sich der Lichtgewinn noch deutlicher aus. Das durchscheinende Licht ist zudem rein und farbneutral. Entscheidet man sich für Glas anstelle von Holztüren im Interieur, so gehört Lichtgewinn zu den vorrangigsten Gründen.



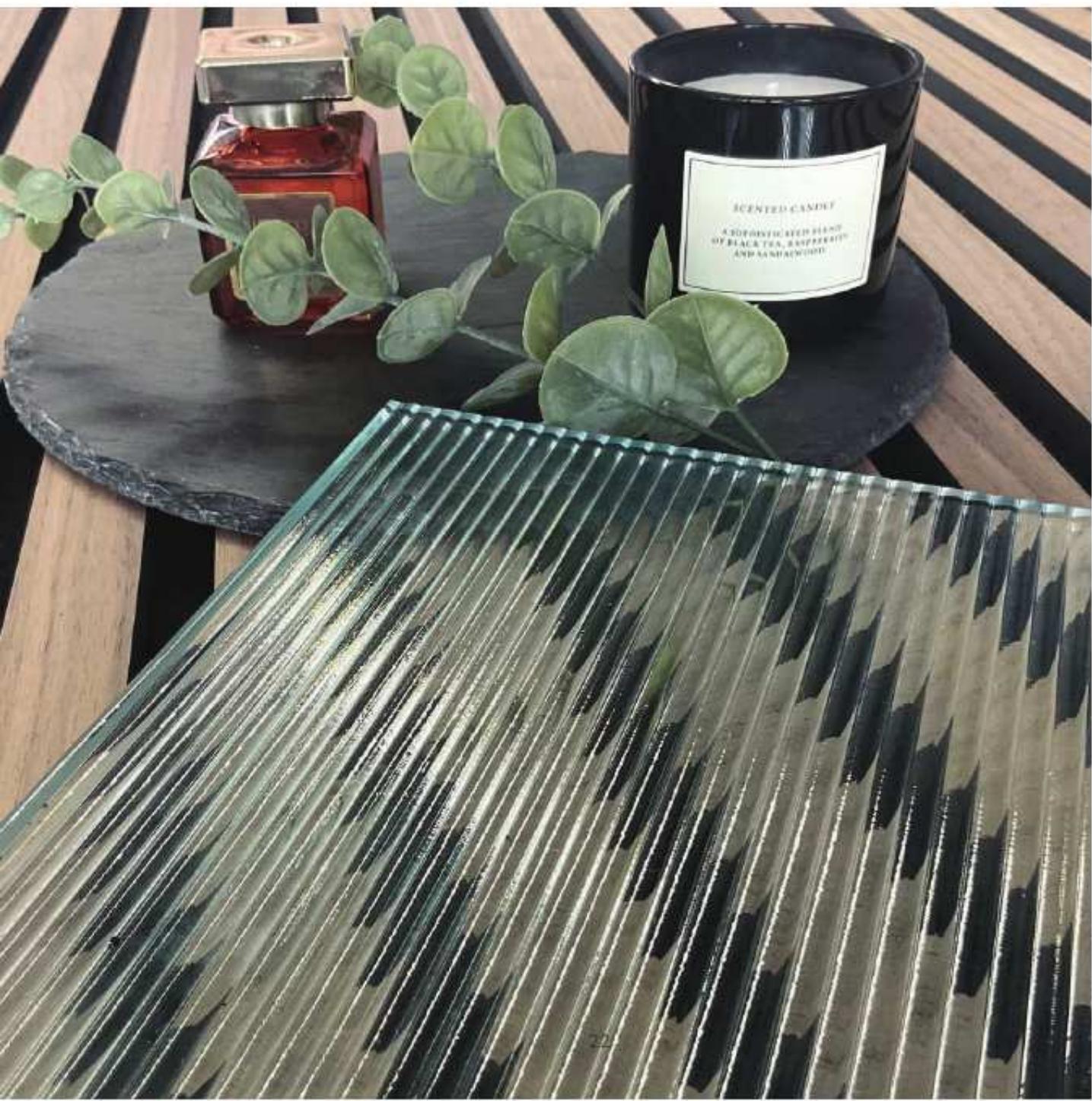
Einfaches Floatglas weist einen deutlichen Grünstich auf, welcher die Lichtwirkung verändert und zudem als deutliche Verfärbung in der Glasfläche wahrnehmbar ist. DIAMANT bleibt farbneutral.



# Klare Linie

## Visio Sun

Erleben Sie pure Design-Eleganz in einem Wechselspiel zwischen Licht und Linie vereint in einem spannenden Designmaterial für den Innenausbau. Auffällig an dem Glas ist die klare Oberflächengestaltung, durch Lichtbrechungen an der zart anmutenden Struktur ergibt sich eine überraschende Dynamik.



## Satinovo Diamant & Ice Diamant

Völlig homogen und sanft streut SATINOVO DIAMANT (einseitig satiniert) und SATINOVO ICE DIAMANT (beidseitig satiniert) das Licht und garantiert somit ein Maximum an Privatsphäre und Sichtschutz. Dank der satinierten Oberfläche und der raffinierten Ästhetik schafft es eine angenehme, helle und elegante Stimmung, die in der Innengestaltung besonders beliebt ist.





## Farbvielfalt

Durch verschiedene Farbgläser sowie Farbfolien sind die Möglichkeiten der Farbgestaltung fast grenzenlos. Unsere eingefärbten Gläser PARSOL GRAU und PARSOL BRONZE verleihen dem Loft-Look eine besonders elegante Wirkung.

In Kombination mit transparenten oder matten Farbfolien, lassen sich lichtdurchlässige und lichtundurchlässige Raumszenen gestalten.

Kreiere deinen eigenen Style nach deinen Wünschen und Vorlieben.

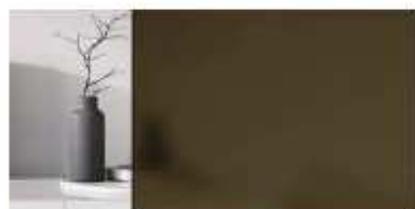
### Parsol grau

mit klarer und mit matter Folie



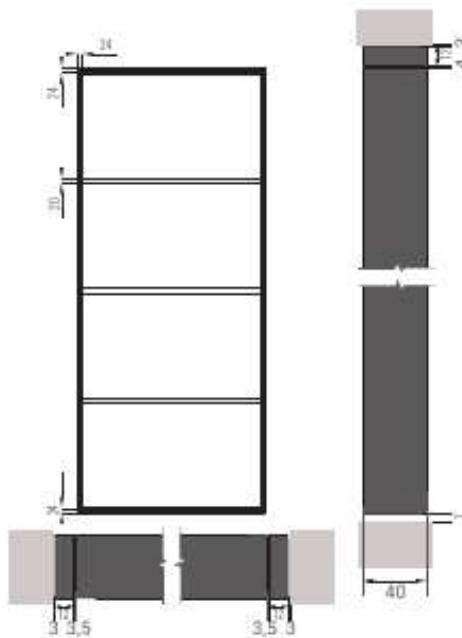
### Parsol Bronze

mit klarer und mit matter Folie



# Türmaßberechnung

## Drehtür mit SLIM-Zarge

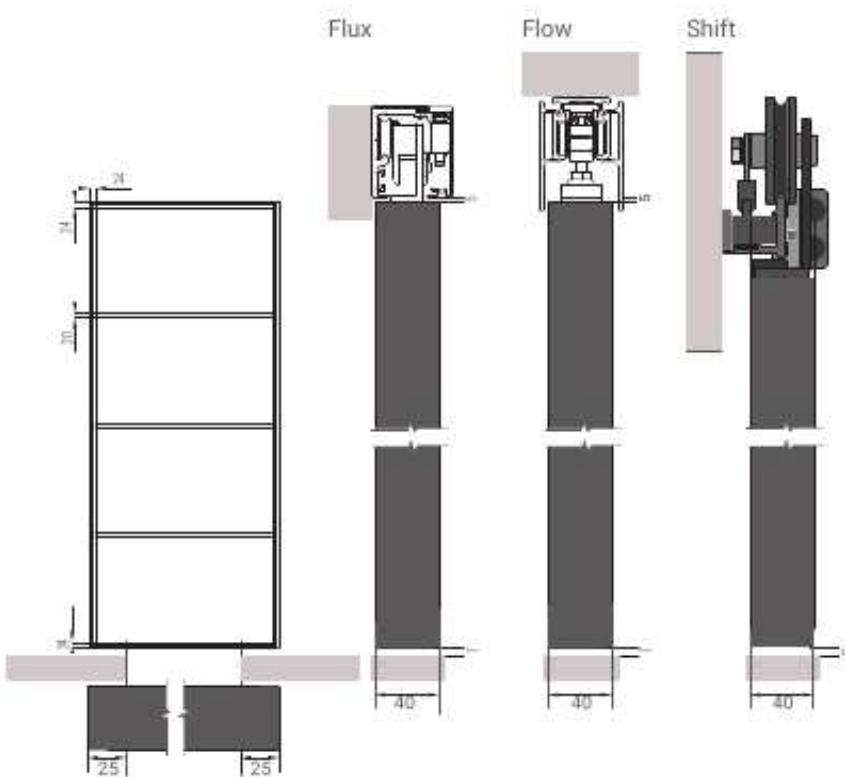


Slim-Zarge

TB Türbreite = ÖM - 37 mm

TH Türhöhe = ÖM - 26 mm

## Schiebetür



Flux

TB Türbreite = ÖM + 50 mm

TH Türhöhe = ÖM + 8 mm

Flow

TB Türbreite = ÖM + 50 mm

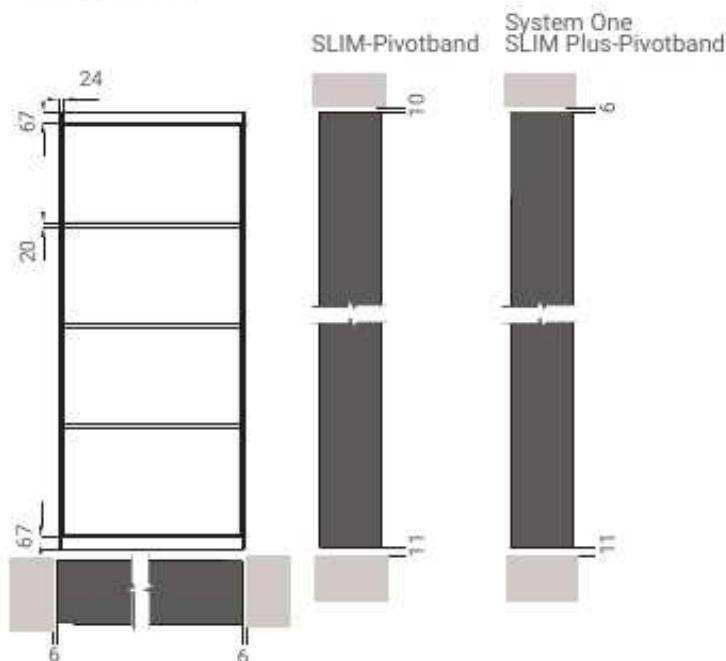
TH Türhöhe = ÖM - 73 mm

Shift

TB Türbreite = ÖM + 50 mm

TH Türhöhe = ÖM + 33 mm

## Pivot-Tür



Slim Pivotband

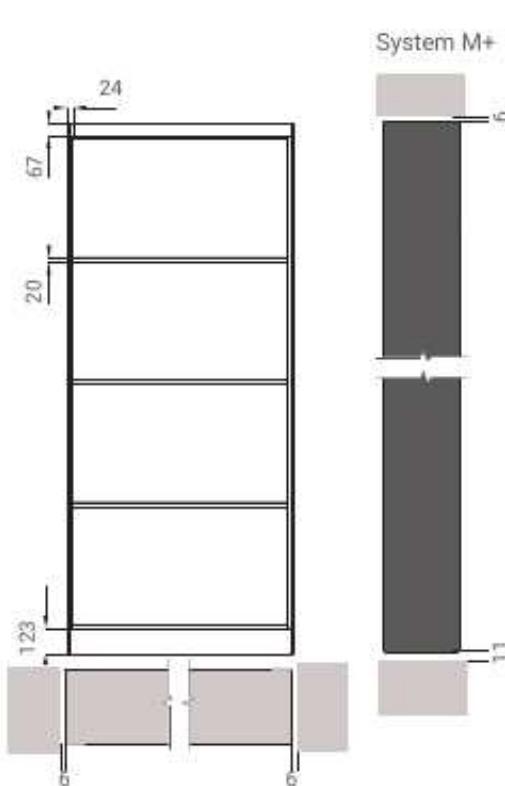
TB Türbreite = ÖM – 12 mm

TH Türhöhe = ÖM – 21 mm

System One/Slim Plus-Pivotband

TB Türbreite = ÖM – 12 mm

TH Türhöhe = ÖM – 17 mm



System M+

TB Türbreite = ÖM – 12 mm

TH Türhöhe = ÖM – 17 mm

### Gut zu wissen

Aufmaßblätter und Montagevideo als  
Hilfestellung verfügbar.  
Einfach QR-Code scannen!



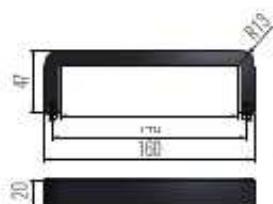
Aufmaßblätter



Montagevideo

# Details

## Griffe



C-Griff



Slim-Griff  
160 mm

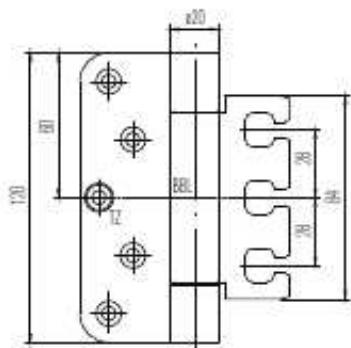


Slim-Griff  
308 mm

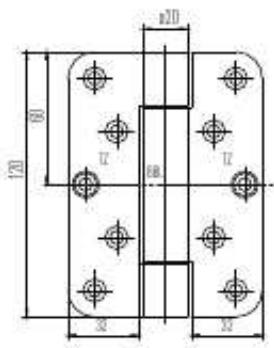


Slim-Griff  
604 mm

## Bänder



Objektband VX  
Simonswerk VX7729/120

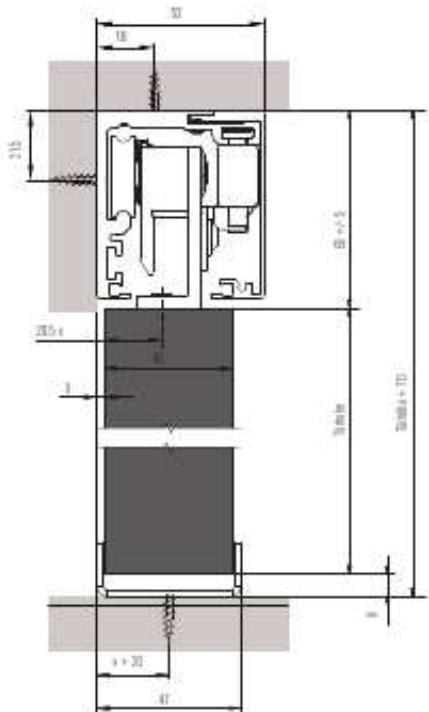


Objektband Vn  
Simonswerk VN2929/120

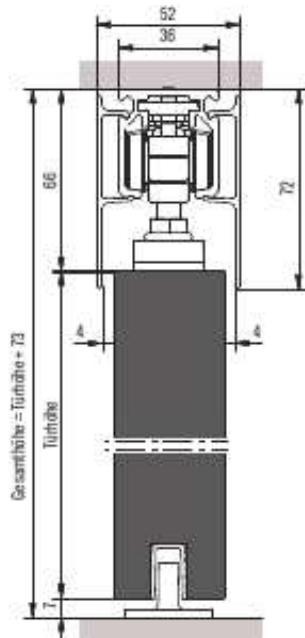
## Schloss



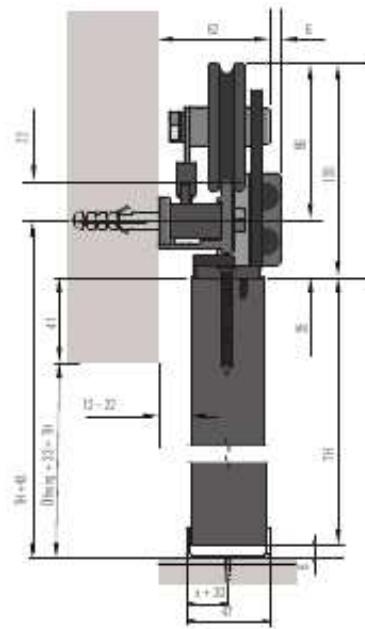
# Schiebetüren



Flux  
Wand- Deckenmontage

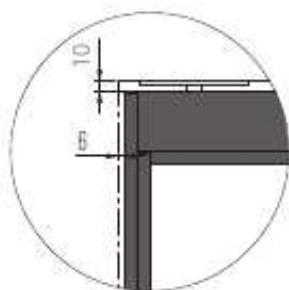


Flow  
Deckenmontage



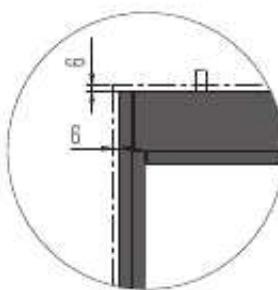
Shift  
Wandmontage

# Pivottüren



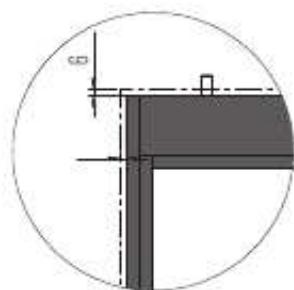
75 Drehpunkt von Tür  
81 Drehpunkt von Wand

Slim-Pivotband



75 Drehpunkt von Tür  
81 Drehpunkt von Wand

Slim Plus-Pivotband  
System One



75 Drehpunkt von Tür  
81 Drehpunkt von Wand

System M+

# Das ist DEIN PLANUNGSZENTRUM

„Dein Planungszentrum 4.0“ ist Ihre Anlaufstelle, um Bauprojekte auf eine zukunftsorientierte Art & Weise zu visualisieren, bemütern und projektieren.

**Wir sind der Digitalisierungs-Partner für  
Ihre Bauprojekte.**

**Für den Profi –  
Ausstellung und Technik**

Dein Planungszentrum finden Sie in den Ausstellungen der **Thalhofer-Gruppe**. Dieses einzigartige Leistungsportfolio für Ihr komplexes Projektgeschäft können wir Ihnen bieten: Von der Bestandsaufnahme mit **3D-Aufmaß** & Punktwolken-Aufbereitung über Projektabhängige **Planungsleistungen** bis zur **3D-Visualisierung** mit virtueller Bemusterung in unseren Thalhofer Ausstellungen.

DEIN  
**PLANUNGS** 4.0  
ZENTRUM



**PORter** macht Innenausbau-  
Produkte digital erlebbar

Als Ergänzung zu den haptischen Mustern in den Thalhofer Ausstellungen wird bei uns in Dein Planungszentrum „geportert“.



## 3D-Laser-Scanner Aufmaß per Knopfdruck

Laserscanner für schnelle und exakte Messungen im Innen- und Außenbereich in drei Dimensionen.

### Unser exklusives Angebot für Thalhofer Kunden:

- 1 Grundschulung\*
- 2 Kostenfreies Mieten des 3D-Scanners
- 3 Erstellung der Projektpunktwolke für Ihre eigene CAD Planung
- 4 Aufbereitung der Scan-Daten BIM-Ready in 2D oder 3D Modellen

\*einmalig kostenpflichtig.



Mithilfe dieser Visualisierungs-Technologie können Sie ausgewählte Produkte digital in 3D-Musterhäuser oder sogar im individuellen 3D-Kundenhaus erleben, vergleichen und kombinieren.

*Ein echtes Erlebnis!*

## Virtuelle Hausbegehung

Lassen Sie Ihre Kunden mit Hilfe eines 3D Models auf den **großflächigen Bildschirmen** in der **VR-Brille** in eine maßstabgetreue Nachbildung Ihrer Immobilie eintauchen.



## Dein Planungszentrum 2 GO

Mit DPZ 2 Go bieten wir Ihnen die Möglichkeit Bauprojekte jetzt auch bei Ihren Kunden **vor Ort erlebbar und begehbar** zu machen.



## Umwandlung Ihrer 2D oder 3D Pläne

Ihre Baupläne werden von uns digitalisiert, damit Sie mit Ihren Kunden **digitale Räume** betreten und bemustern können.



## Unsere Leistungen im Überblick

### 360° Rundgänge

Wir bieten Ihnen die Möglichkeit Ihre Räumlichkeiten und Ausstellungsflächen als **virtuellen 360° Rundgang** für jeden erlebbar zu machen.



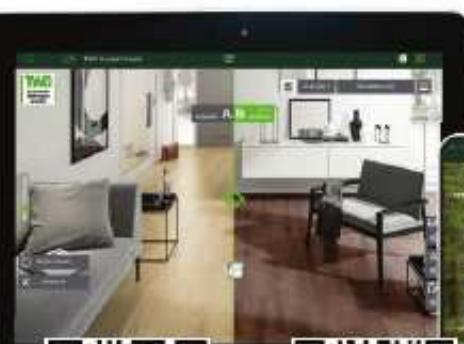
## 3D Aufmaß

Mieten Sie unseren 3D- FARO Scanner **kostenfrei** für ein **schnelles Aufmaß** im Bestand. Optimale Unterstützung bei Planung und Baudokumentation.



## Projektplanung & Projektierung

Wir unterstützen Sie bei der **Projektplanung** bis zur **Werksplanung** und **Projektierung** Ihrer Bauprojekte.



Apple App Store

Google Play Store

Browserclient

## Das bietet Ihnen die TWG Bemusterungs-App:

- **TWG im Überblick**
- Ausgewählte **TWG Produkte**
- Produkte im eigenen Raum bemustern
- Einfache Projektverwaltung

@twg\_leben

[www.twg-leben.de](http://www.twg-leben.de)

Stand 08/2024



Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen  
sowie Änderungen am Produkt vorbehalten.



# Türenprogramm 2025

CPL Türen | Postforming – Kollektion Exklusiv & Premium 8.0

BASICLACK – Produktlinie Harmony

**TWG|Türen**

# Themen

Seite 06-27 **CPL-PROGRAMM**  
Seite 08-13 **CPL-OBERFLÄCHEN PREMIUM**  
Seite 14-25 **CPL-OBERFLÄCHEN PREMIUM/PREMIUM QUER**  
Seite 26-27 **CPL-OBERFLÄCHEN PREMIUM/EXKLUSIV**

Seite 28-41 **BASICLACK | HARMONY WEISSLACK-PROGRAMM**  
Seite 30-31 **HARMONY NORMTÜREN**  
Seite 32-33 **HARMONY AURA**  
Seite 34-35 **HARMONY MILANO**  
Seite 36-37 **HARMONY VIRETTO**  
Seite 38-39 **HARMONY RIVA**  
Seite 40-41 **HARMONY COMO**

Seite 42-65 **BASICLACK | G-TEC®-PROGRAMM**  
Seite 44-47 **G-TEC® & COLOR NETWORK**  
Seite 48-53 **G-TEC®-OBERFLÄCHEN NORMTÜREN**  
Seite 54-59 **G-TEC®-OBERFLÄCHEN AURA**  
Seite 60-65 **G-TEC®-OBERFLÄCHEN BLACKLINE**

Seite 66-67 Oberflächenübersicht  
Seite 68-69 Glasübersicht  
Seite 70-73 Beschlagübersicht  
Seite 74-75 Gesamtübersicht

# Uneingeschränkt umweltverträglich



PEFC ist die größte Institution zur Sicherstellung nachhaltiger Waldbewirtschaftung durch ein unabhängiges Zertifizierungssystem. Holz und Holzprodukte mit dem PEFC-Siegel stammen nachweislich aus ökologisch, ökonomisch und sozial nachhaltiger Forstwirtschaft. Vorrangiges Ziel von PEFC ist die Dokumentation und Verbesserung der nachhaltigen Waldbewirtschaftung im Hinblick auf ökonomische, ökologische sowie soziale Standards.



Erzeugnisse, wie Schaumstoffe, Matratzen, Bürostühle und Möbel, die abhängig von der Produktgruppe, auf Emissionen und Schadstoffe in relevanten Materialien, nach festgelegten Kriterien überprüft werden, können das Prüfzeichen erhalten.



Grundlage des FSC® ist die Zertifizierung von Wäldern nach weltweit einheitlichen Kriterien, die die Basis für die Arbeit der Förster bilden. Die FSC® Arbeitsgruppe Deutschland e.V. setzt die Arbeit des FSC® auf nationaler Ebene um.



RAL-Gütezeichen kennzeichnen Produkte und Dienstleistungen, die nach hohen festgelegten Qualitätskriterien hergestellt bzw. angeboten werden. Die RAL-Gütegemeinschaften sind von RAL anerkannte Organisationen, die die Gütesicherung eines Produktes oder einer Dienstleistung durchführen und überwachen.

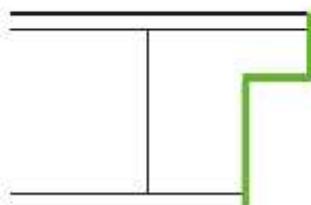


# Die Premiumkante – erstklassige Kantentechnologie für zahlreiche Einsatzgebiete

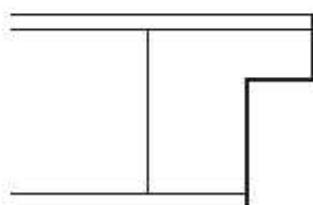


Harte Alltagsbelastungen sind unseren Türen mit Premiumkante stoßegal:

Denn die neuartige Funktionsbeschichtung mit Nullfugentechnik sorgt für einzigartige Stoßfestigkeit – und das ist nur einer von vielen Vorteilen:



PREMIUMKANTE



STANDARDKANTE

Hochwertige Premiumkante  
als 2 mm Dickkante

## DIE VORTEILE DER PREMIUMKANTE AUF EINEN BLICK:

- Reduziertes Verletzungsrisiko durch abgerundete Fräsradien im Kantenbereich („Kita-Kante“)
- Sehr niedrige Schmutzanfälligkeit, Reinigung mit haushaltsüblichen Mitteln
- Reinigungsfreundlichkeit durch versiegelte Kantenoberfläche; meist rückstandslose Entfernung von Verschmutzungen möglich
- Hohe Beständigkeit gegenüber Feuchtigkeit und Chemikalien
- Hohe Beständigkeit gegenüber aggressiven Löse- und Reinigungsmitteln
- Erhöhte Stoßfestigkeit (2 mm Dickkante), Absplittern der Kante nicht möglich
- Hohe Farbbeständigkeit der Kante im Vergleich zu anderen Systemen
- Zertifizierte Kantenstoßfestigkeit E (KSF-E)



Erhöhte  
Stoßfestigkeit



Hohe  
Reinigungsfreundlichkeit



Erhöhte  
Feuchtebeständigkeit



Verringerte  
Verletzungsgefahr



Verbesserte  
Langlebigkeit



## CPL-PROGRAMM



Eine bunte Mischung aus Formen, Farben und Oberflächen aus den strapazierfähigen CPL-Oberflächen.



**CPL-PROGRAMM**

CPL-OBERFLÄCHEN PREMIUM/PREMIUM QUER

CPL-OBERFLÄCHEN EXKLUSIV

# Wohnträume in weiß

Schon im NORMTÜREN-Programm steckt Formen-, Farben- und Detailvielfalt.



## QUERSCHNITT

### RUNDKANTE<sup>1)</sup>



Lichtausschnitt-Türen



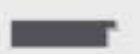
geschlossene Türen



### PREMIUMKANTE<sup>1)</sup>



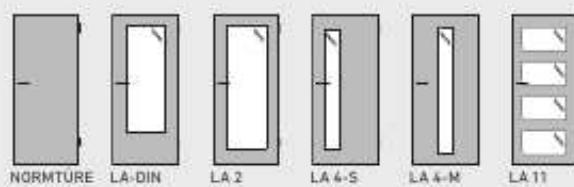
Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



## VARIANTEN – Normtüre



## CPL-Oberflächen Premium



CPL Weisslack 9010<sup>1/2)</sup>

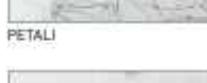
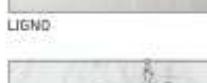


<sup>1)</sup>Rundkante; <sup>2)</sup>Premiumkante



Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante

## GLASTYPEN



**1 MODELL:** LA-DIN, CPL Weisslack 9010  
**GLAS:** LIGNO, Design-Ornamentglas

**2 MODELL:** LA 4-S, CPL Weisslack 9010  
**GLAS:** FLOAT HELL, Standard-Ornamentglas

## QUERSCHNITT

### KLEINE RUNDKANTE<sup>1)</sup>



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



KR:

### PREMIUMKANTE<sup>1)</sup>

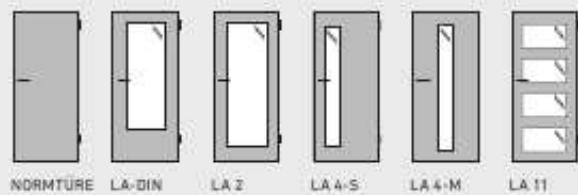


Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen

## VARIANTEN – Normtüre



## CPL-Oberflächen Premium



CPL Weisslack 9016<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Kleine Rundkante, <sup>2)</sup>Premiumkante



Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante



**1 MODELL:** LA11, CPL Weisslack 9016  
**GLAS:** WOOD1-DQ, Design-Ornamentglas

**2 MODELL:** LA2, CPL Weisslack 9016  
**GLAS:** FLOAT HELL, Standard-Ornamentglas  
**BESCHLAG:** ohne Schlüsselrosette

**3 MODELL:** LA-DIN+SP4, CPL Weisslack 9016  
**GLAS:** SATINATO, Standard-Ornamentglas



# Wohnliche Eleganz in Weiß mit modernem Touch.

Weisslacktüren sind zeitlos schöne Klassiker für jeden Wohnstil.



**4 MODELL:** LA 4-M, CPL Weisslack 9016  
**GLAS:** FLOAT HELL, Standard-Ornamentglas  
**BESCHLAG:** ohne Schlüsselrosette

## QUERSCHNITT

KLEINE RUNDKANTE<sup>2</sup>



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



PREMIUMKANTE<sup>1</sup>



Lichtausschnitt-Türen



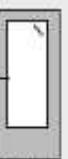
geschlossene Türen



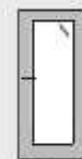
## VARIANTEN – Normtüre



NORMTÜRE



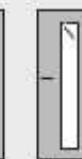
LA-DIN



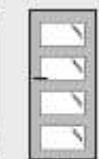
LA 2



LA 4-S



LA 4-M



LA 11

<sup>1</sup>Kleine Rundkante, <sup>2</sup>Premiumkante



Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante

## GLASTYPEN



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/DQ



1 MODELL: LA 4-S, CPL Ebony  
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas



2 MODELL: NORMTUE, CPL Silver Grey

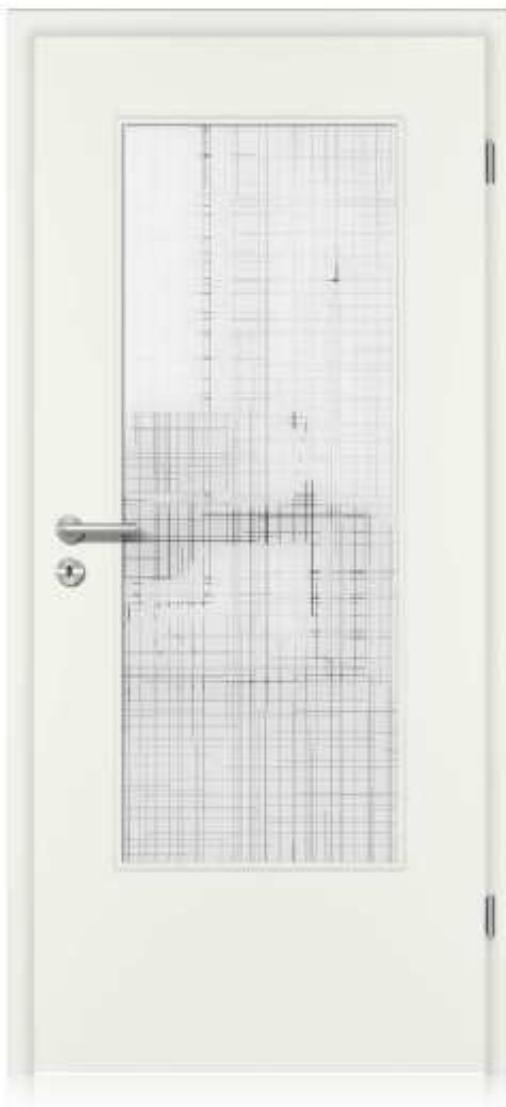


# Weniger ist oft mehr

Zurückhaltendes Design in ansprechender Form. Anmutende Türlösungen für jeden Raum und jedes Ambiente.



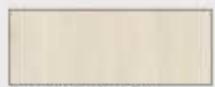
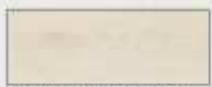
**3** MODELL: NORMTÜRE, CPL Snow White



**4** MODELL: LA-DIN, CPL Pearl White  
GLAS: PANNO, Design-Ornamentglas

# Für mehr (Holz) Gefühl

Diese Oberflächen faszinieren durch eine lebendige Holzoptik mit besonderer Haptik.

CPL Perl Authentic<sup>1/1</sup>CPL Perl Authentic quer<sup>1/1</sup>CPL Sand Authentic<sup>1/1</sup>CPL Sand Authentic quer<sup>1/1</sup>CPL Achat Authentic<sup>1/1</sup>CPL Achat Authentic quer<sup>1/1</sup>

Alle CPL-Oberflächen erhalten  
Sie auch optional mit einer farb-  
lich passenden Premiumkante



**1 MODELL:** LA 4-M, CPL Perl Authentic  
**GLAS:** WOOD2-DA, Design-Ornamentglas



**2 MODELL:** LA 2, CPL Sand Authentic quer<sup>1</sup>  
**GLAS:** SATINATO, Standard-Ornamentglas  
**BESCHLAG:** ohne Schlüsselrosette



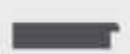
**3 MODELL:** NORMTÜRE  
**CPL Achat Authentic quer**

## QUERSCHNITT

### RUNDKANTE \*



Lichtausschnitt-Türen



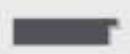
geschlossene Türen



### PREMIUMKANTE \*



Lichtausschnitt-Türen



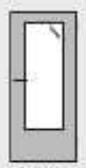
geschlossene Türen



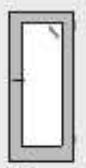
## VARIANTEN – Normtüre



NORMTÜRE



LA-DIN



LA 2



LA 6-S



LA 4-M



LA 11

\*lieferbar bis Ende 2025; \*Rundkante; \*Premiumkante



# Natürlichkeit neu aufgelegt

Stilvolle Harmonie - greifbar schön durch starke Strukturen.

CPL-Oberflächen Premium/Premium quer



CPL Asteiche Authentic <sup>111</sup>



CPL Asteiche Authentic quer <sup>111</sup>



CPL Risselche Authentic <sup>111</sup>



CPL Risselche Authentic quer <sup>111</sup>



CPL Ahorn Natura <sup>111</sup>

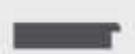


## QUERSCHNITT

### RUNDKANTE<sup>1</sup>



Lichtausschnitt-Türen



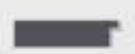
geschlossene Türen



### PREMIUMKANTE<sup>1</sup>



Lichtausschnitt-Türen



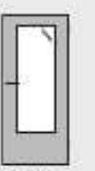
geschlossene Türen



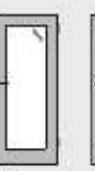
## VARIANTEN – Normtüre



NORMTÜRE



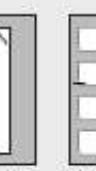
LA-DIN



LA 2



LA 6-S



LA 4-M



LA 11



Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional  
mit einer farblich passenden Premiumkante

<sup>1</sup>Rundkante; <sup>2</sup>Premiumkante



**1 MODELL:** LA 4-M, CPL Ahorn Natura  
**GLAS:** SATINATO, Standard-Ornamentglas



**2 MODELL:** NORMTÜRE,  
CPL Asteiche Authentic quer



**3 MODELL:** NORMTÜRE,  
CPL Risseiche authentic

# Hier trifft Ästhetik Alltagstauglichkeit

Großzügige Raumgestaltung dank zeitgemäß-zurückhaltender Optik.



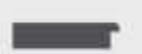
1 MODELL: NORMTÜRE, CPL Grigio Authentic

## QUERSCHNITT

### RUNDKANTE<sup>1)</sup>



Lichtausschnitt-Türen



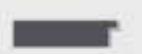
geschlossene Türen



### PREMIUMKANTE<sup>1)</sup>



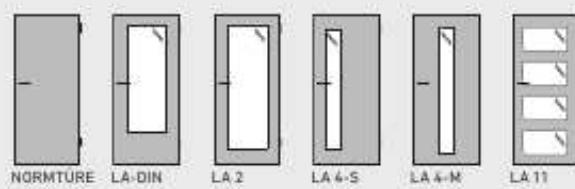
Lichtausschnitt-Türen



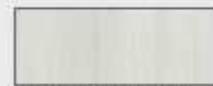
geschlossene Türen



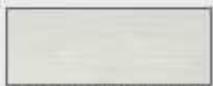
## VARIANTEN – Normtüre



### CPL-Oberflächen Premium/premium quer



CPL Grigio Authentic<sup>1,2)</sup>



CPL Grigio Authentic quer<sup>1,2)</sup>



<sup>1)</sup>Rundkante; <sup>2)</sup>Premiumkante

Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante



**2** MODELL: LA 2, CPL Grigio Authentic quer  
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung  
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



**3** MODELL: LA 4-M, CPL Grigio Authentic  
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung



**4** MODELL: LA-DIN, CPL Grigio Authentic quer  
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung  
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette

## QUERSCHNITT

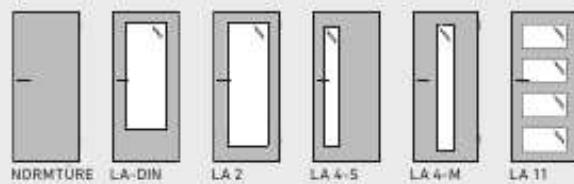
### RUNDKANTE:



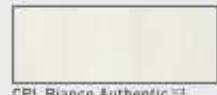
### PREMIUMKANTE:



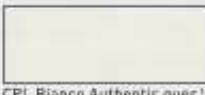
## VARIANTEN – Normtür



## CPL-Oberflächen Premium/Premium quer



CPL Bianco Authentic<sup>112</sup>

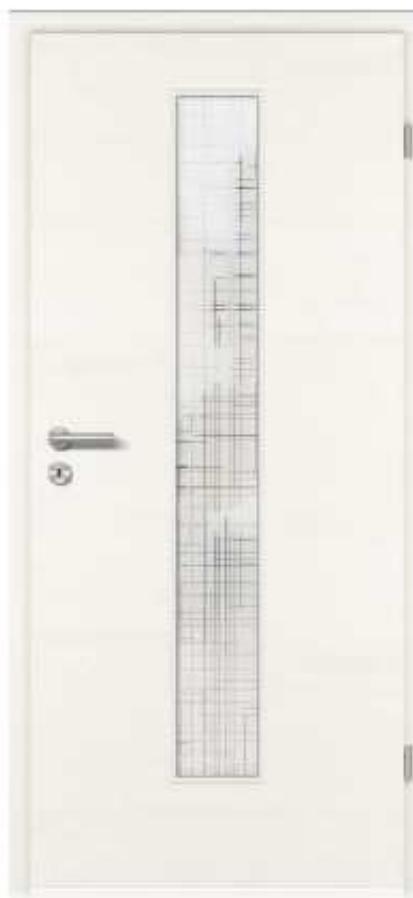


CPL Bianco Authentic quer<sup>113</sup>

<sup>112</sup> Rundkante; <sup>113</sup> Premiumkante



Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante



**1** MODELL: LA 4-M,  
CPL Authentic Bianco quer  
GLAS: PANNO, Design-Ornamentglas



**2** MODELL: LA-DIN, CPL Authentic Bianco  
GLAS: FLOAT HELL, Std.-Ornamentglas  
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



**3** MODELL: NORMTÜRE,  
CPL Authentic Bianco quer



# Für freie Wohnideen

Harmonische und wertige Optik mit hoher Resistenz.



# Mehr als nur Standard

Für diese Türen kann man sich immer entscheiden. Interessante Anmutung in Längs- und Queroptik trifft wertige Haptik. Das ist Qualität, die man fühlt!

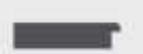


## QUERSCHNITT

### RUNDKANTE



Lichtausschnitt-Türen



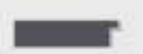
geschlossene Türen



### PREMIUMKANTE



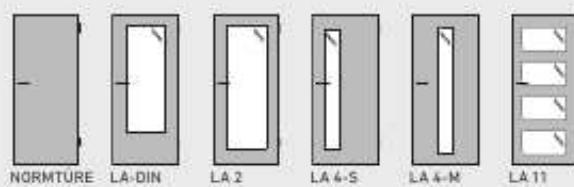
Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



## VARIANTEN – Normtüre



### CPL-Oberflächen Premium/premium quer



CPL Akazie Authentic\* 111



CPL Akazie Authentic quer\* 111



\*lieferbar bis Ende 2025; \*Rundkante; \*Premiumkante

Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante



## GLASTYPEN



1 MODELL: NORMTÜRE, CPL Akazie Authentic\*



2 MODELL: LA 4-M, CPL Akazie Authentic quer\*  
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas



## QUERSCHNITT

### RUNDKANTE:



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



### PREMIUMKANTE:



Lichtausschnitt-Türen



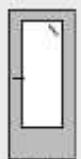
geschlossene Türen



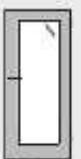
## VARIANTEN – Normtür



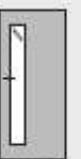
NORMTÜRE



LA-DIN



LA 2



LA 4-S



LA 4-M



LA 11

## CPL-Oberflächen Premium/Premium quer

CPL Eiche Authentic\*<sup>110</sup>CPL Eiche Authentic quer\*<sup>111</sup>

\*lieferbar bis Ende 2020; <sup>1</sup> Rundkante; <sup>2</sup>Premiumkante



Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante



1 MODELL: LA 4-S, CPL Eiche Authentic\*  
GLAS: WOOD2-DA, Design-Ornamentglas

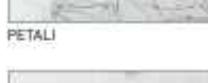
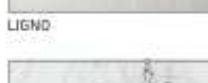
2 MODELL: NORMTÜRE, CPL Eiche Authentic\*  
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



# Modern und strapazierfähig

Ebenso schön fürs Auge wie für den praktischen Einsatz.  
Interessante Anmutung für innovative Raumkonzepte.

## GLASTYPEN



**3** MODELL: NORMTÜRE, CPL Eiche Authentic quer

**4** MODELL: LA-DIN, CPL Eiche Authentic quer

GLAS: FLOAT HELL, Standard-Ornamentglas

BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette

## CPL-Oberflächen Premium/Premium quer



\*lieferbar bis Ende 2025

## GLASTYPEN



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DO



WOOD2-DA/DO



**1 MODELL:** CORONA C850,  
CPL Akazie Authentic\*  
**BESCHLAG:** ohne Schlüsselrosette



**2 MODELL:** CORONA C832 LA 4-M,  
CPL Akazie Authentic\*  
**GLAS:** SATINATO, Standard-Ornamentglas

## QUERSCHNITT

CPL-PROGRAMM  
CPL-OBERFLÄCHEN  
PREMIUM/EXKLUSIV

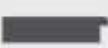


CPL Ebony<sup>1/3</sup>

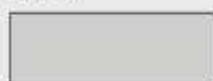
### RUNDKANTE<sup>1</sup>



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



CPL Silver Grey<sup>1/3</sup>

### PREMIUMKANTE<sup>1</sup>



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



CPL Snow White<sup>1/3</sup>



CPL Pearl White<sup>1/3</sup>

## LISENEN

Lisene Matt-Schwarz

Lisene Edelstahloptik



Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional  
mit einer farblich passenden Premiumkante



**MODELL:** CORONA C750,  
CPL Akazie Authentic quer\*

**BESCHLAG:** ohne Schlüssellosette



**MODELL:** CORONA C734 LA 4-S,  
CPL Akazie Authentic quer\*

**GLAS:** FLOAT HELL, Standard-Ornamentglas

## BASICLACK | HARMONY WEISSLACK-PROGRAMM



Die modernen Zeiten der Raumgestaltung haben begonnen. Kleine Formen zeigen jetzt große Wirkung und gute Ideen fallen hier nie aus dem Rahmen.



WEISSLACK-PROGRAMM HARMONY

NORMTÜREN

DESIGNTÜREN

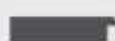
PROFILTÜREN

## QUERSCHNITT

### RUNDKANTE<sup>†</sup>



Lichtausschnitt-Türen



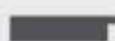
geschlossene Türen



### KLEINE RUNDKANTE<sup>‡</sup>



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



### ECKIGE KANTE<sup>§</sup>



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



<sup>†</sup>Rundkante, <sup>‡</sup>Kleine Rundkante, <sup>§</sup>Eckige Kante:

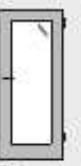
## VARIANTEN – Normtüre



NORMTÜRE



LA-DIN



LA 2



LA 4-S



LA 4-M



LA 11

## BASICLACK Weisslack-Oberflächen



Weisslack 9010<sup>11a</sup>



Weisslack 9016<sup>11b</sup>

## GLASTYPEN



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DD



WOOD2-DA/DD



1 MODELL: NORMTÜRE, Weisslack 9010



2 MODELL: LA 2, Weisslack 9016  
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung



# Die klassisch-moderne Oberflächen in nobler Eleganz.

Edle Weisslack-Oberflächen in robuster Beständigkeit, gepaart mit modernen Lichtausschnitten.



Lisene Matt-Schwarz

Lisene Edelstahloptik

# Hochmoderner Blickfang

Große Freiheit für exklusive Raumgestaltung. Diese Türen erfüllen individuelle Wohnraumansprüche.



**1 MODELL:** AURA A830, Weisslack 9010  
**BESCHLAG:** ohne Schlüsselrosette



**2 MODELL:** AURA A832, Weisslack 9016



**3 MODELL:** AURA A310, Weisslack 9016  
**GLAS:** LIGNO, Design-Ornamentglas  
**BESCHLAG:** ohne Schlüsselrosette

## QUERSCHNITT

### RUNDKANTE<sup>1</sup>



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



### KLEINE RUNDKANTE<sup>2</sup>



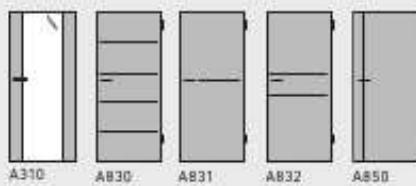
Lichtausschnitt-Türen



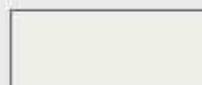
geschlossene Türen



## VARIANTEN - Designtür AURA



## BASICLACK Weisslack-Oberflächen



Weisslack 9D10<sup>1</sup>



Weisslack 9D16<sup>2</sup>



<sup>1</sup>Rundkante, <sup>2</sup>Kleine Rundkante

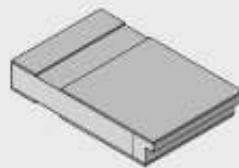


# Eine Optik mit Mehrwert

Hochwertige Weisslacktüren für eine vielseitige und hochwertige Raumgestaltung.



DETAIL – Fräsum



BASICLACK Weisslack-Oberflächen



Weisslack 9010 1



Weisslack 9016 2



1 MODELL: MILANO M3, Weisslack 9010

## QUERSCHNITT

### RUNDKANTE:



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



### KLEINE RUNDKANTE:



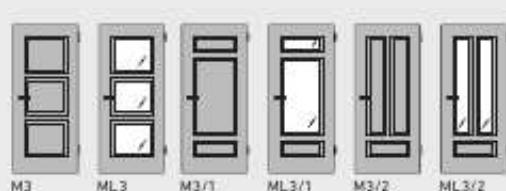
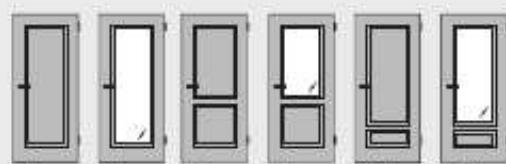
Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



## VARIANTEN - Profiltüren MILANO



<sup>1</sup> Rundkante, <sup>2</sup> Kleine Rundkante



2 MODELL: MILANO ML3, Weisslack 9010  
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas



3 MODELL: MILANO M3/1, Weisslack 9016



4 MODELL: MILANO ML3/1, Weisslack 9016  
GLAS: WOOD2-DQ, Design-Ornamentglas

## QUERSCHNITT

### ECKIGE KANTE \*



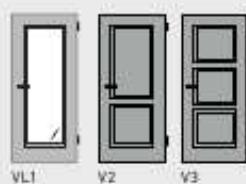
Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



## VARIANTEN – Profiltüren VIRETTO

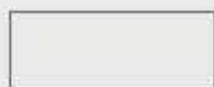


V1

V2

V3

## BASICLACK Weisslack-Oberflächen



Weisslack 9016 \*

\* Eckige Kante



**2** MODELL: VIRETTO V2, Weisslack 9016



**3** MODELL: VIRETTO V3, Weisslack 9016

**BESCHLAG:** ohne Schlüsselrosette

BASICLACK | HARMONY WEISSLACK-PROGRAMM  
HARMONY VIRETTO



# Ausgezeichneter Geschmack

Mit Leichtigkeit und Profil ganz selbstverständlich inszeniert.

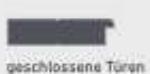


# Akzente für jede Raumgestaltung

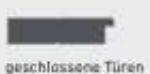
Individuelle Oberflächen und Perfektion bis ins letzte Detail.

## QUERSCHNITT

### RUNDKANTE



### KLEINE RUNDKANTE<sup>2</sup>



<sup>1</sup> Rundkante, <sup>2</sup> Kleine-Rundkante

## BASICLACK Weisslack-Oberflächen



Weisslack 9010<sup>1</sup>



Weisslack 9016<sup>2</sup>

## GLASTYPEN



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRE



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/DQ



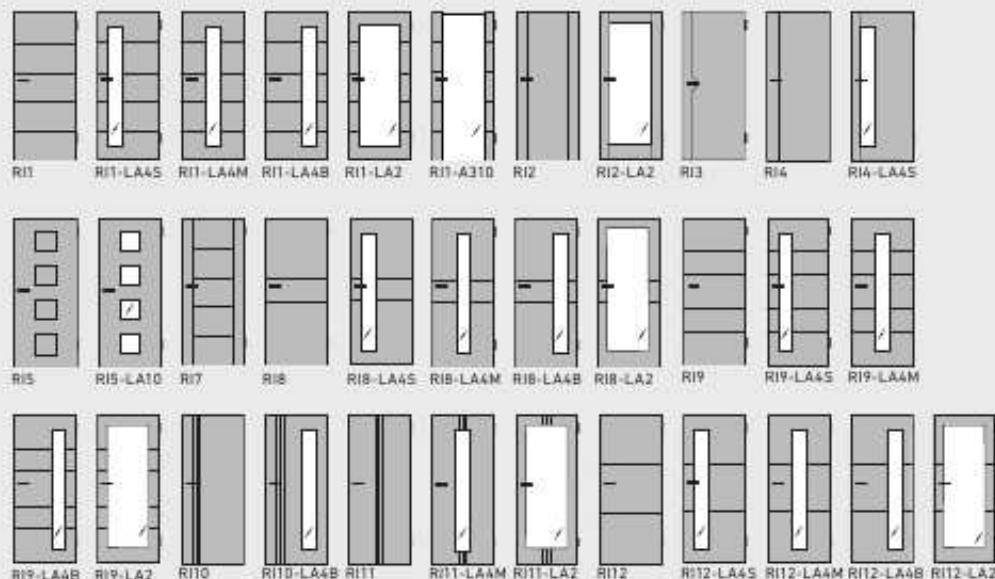
1 MODELL: R11, Weisslack 9010



2 MODELL: R11-LA4M, Weisslack 9010  
GLAS: WOOD1-DQ, Design-Ornamentglas

## VARIANTEN – Profiltüren RIVA

## DETAIL – Fräzung



3 MODELL: RI9-LA2, Weisslack 9016  
GLAS: WOOD1-DQ, Design-Ornamentglas

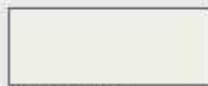




# Vielseitig elegant

Das Plus für jeden Raum: Klassisch und modern, zurückhaltend und stilsicher.

## BASICLACK Weisslack-Oberflächen



Weisslack 9010<sup>1</sup>



Weisslack 9016<sup>2</sup>

## GLASTYPEN



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRE



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/DQ



1 MODELL: CKL 4, Weisslack 9010  
GLAS: PANNO, Design-Ornamentglas



2 MODELL: CK 3, Weisslack 9010

## QUERSCHNITT

### RUNDKANTE<sup>1</sup>



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



### KLEINE RUNDKANTE<sup>2</sup>



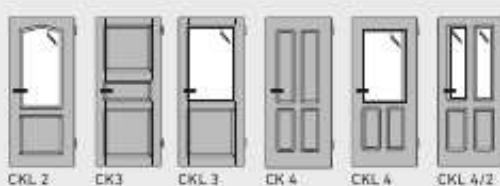
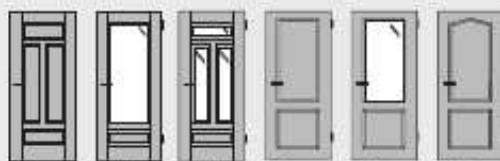
Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



## VARIANTEN - Profiltüren *COMO*



<sup>1</sup>Rundkante, <sup>2</sup>Kleine Rundkante



**3** MODELL: CK 1, Weisslack 9016



**4** MODELL: CKL 3 SP4, Weisslack 9016  
GLAS: FLOAT HELL, Standard-Ornamentglas

## BASICLACK | G-TEC®-PROGRAMM



Diese Elemente garantieren Oberflächen mit supermatter Farbgebung und eine angenehme Haptik mit praktischen Antifingerprint-eigenschaften.



G-TEC\*-PROGRAMM  
NORMTÜREN  
AURA  
BLACKLINE

# G-TEC® –

## Hinterlässt keinen Abdruck, sondern Eindruck

### DAS G-TEC®-SORTIMENT

Die neu entwickelte Oberflächenfamilie G-TEC®, eine mittels Elektronenstrahl gehärtete Lackfolierung, vereint supermatte Farbgebung und eine angenehme Haptik mit praktischen Antifingerprintheigenschaften.

Im Bereich der Türen Kante und der Zarge, wird hier das gleiche Grundmaterial G-TEC® verarbeitet. Darüber hinaus, ist diese Oberfläche auch zusammen mit dem stoßfesten Kantenmaterial, der innovativen „Premiumkante“, im Farbverbund lieferbar.



Anti-Fingerprint –  
Keine Fingerabdrücke



Hochmatte  
Trend-Oberfläche



Weniger kratzempfindlich  
≥ 1,5 N nach Erichsen



Verbesserte  
Oberflächenruhe



Alle Oberflächen  
auch mit PK2.0 lieferbar





Innovations-Oberfläche  
**G-TEC® – ANTI-FINGERPRINT**



Marktübliche Oberfläche





**COLORNETWORK®**

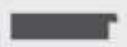
Mit Farbe nachhaltig zum Erfolg

## QUERSCHNITT

### KLEINE RUNDKANTE<sup>2</sup>



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



### PREMIUMKANTE<sup>1</sup>



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen

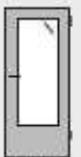


<sup>1</sup> Kleine Rundkante, <sup>2</sup>Premiumkante

## VARIANTEN – Normtüre



NORMTÜRE



LA-DIN



LA 2



LA 4-S



LA 4-M

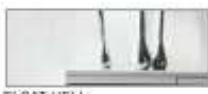


LA 11



Diese G-TEC®-Oberflächen erhalten  
Sie auch optional mit Premiumkante

## GLASTYPEN



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRE



CHINCHILLA WEISS



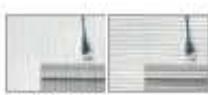
LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/DQ



- 1 MODELL:** LA-DIN, G-TEC® LiveSimple Matt CN08  
**GLAS:** SATINATO, Standard-Ornamentglas  
**BESCHLAG:** mit Schlüssel-Rosette



- 2 MODELL:** NORMTÜRE, G-TEC® LiveSimple Matt CN08  
**BESCHLAG:** ohne Schlüssel-Rosette



# Für Harmonie und Gleichgewicht

Unsere neuen Farben spiegeln den Aufbruch der Menschheit zu mehr Natürlichkeit, mehr Umweltbewusstsein und einem gesunden Lebensstil.

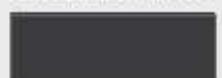


**3** MODELL: G-TEC® NORMTÜRE, FeelJade Matt CN05  
BESCHLAG: mit Schlüssel-Rosette

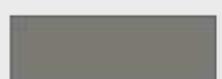
**4** MODELL: LA 4-S, G-TEC® FeelJade Matt CN05  
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas  
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette



G-TEC® Schwarz Matt 9005 <sup>11</sup>



G-TEC® Anthrazit Matt 7016 <sup>11</sup>



G-TEC® Staubgrau Matt 7037 <sup>11</sup>

# G-TEC® – die Innovations-Oberfläche

Hinterlässt keinen Abdruck, sondern Eindruck!

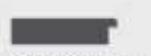


## QUERSCHNITT

### KLEINE RUNDKANTE<sup>\*</sup>



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



### PREMIUMKANTE<sup>†</sup>



Lichtausschnitt-Türen



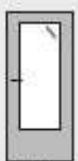
geschlossene Türen



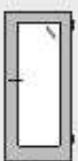
## VARIANTEN – Normtür



NORMTUR



LA-DIN



LA 2



LA 4-S



LA 4-M



LA 11

<sup>\*</sup> Kleine Rundkante, <sup>†</sup>Premiumkante



Diese G-TEC®-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante



**1** MODELL: NORMTUR, G-TEC® Schwarz  
Matt 9005



**2** MODELL: LA 4-S, G-TEC® Graphitgrau  
Matt 7024  
GLAS: LIGNO, Design-Ornamentglas  
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette



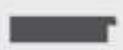
**3** MODELL: LA 2, G-TEC® Staubgrau  
Matt 7037  
GLAS: PANNO, Design-Ornamentglas

## QUERSCHNITT

### KLEINE RUNDKANTE<sup>1</sup>



Lichtausschnitt-Türen



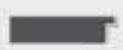
geschlossene Türen



### PREMIUMKANTE<sup>1</sup>



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



<sup>1</sup> Kleine Rundkante, <sup>2</sup>Premiumkante

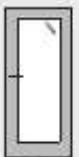
## VARIANTEN – Normtüre



NORMTÜRE



LA-DIN



LA 2



LA 4-S



LA 4-M



LA 11

Diese G-TEC®-Oberflächen erhalten Sie  
auch optional mit einer farblich passenden  
Premiumkante



## GLASTYPEN



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRE



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



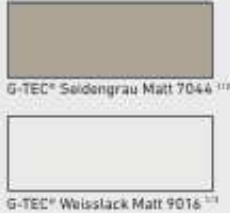
WOOD2-DA/DQ



1 MODELL: LA-DIN, G-TEC® Seidengrau Matt 7044  
GLAS: PETALI, Design-Ornamentglas  
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette



2 MODELL: NORMTÜRE, G-TEC® Seidengrau Matt 7044



# Trendige Oberfläche für einen modernen Wohnstil

Hier trifft Ästhetik Alltagstauglichkeit



**1** MODELL: LA4M, G-TEC® Weisslack Matt 9016  
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas

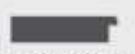
**2** MODELL: NORMTÜRE, G-TEC® Weisslack Matt 9016  
BESCHLAG: ohne Schüssel-Rosette

## QUERSCHNITT

### KLEINE RUNDKANTE<sup>1</sup>



Lichtausschnitt-Türen



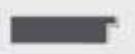
geschlossene Türen



### PREMIUMKANTE<sup>2</sup>



Lichtausschnitt-Türen



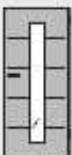
geschlossene Türen



## VARIANTEN – Designtüren AURA



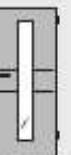
A830



A830-LA4M



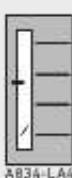
A832



A832-LA4M



A834



A834-LA4S



A850

<sup>1</sup> Kleine Rundkante, <sup>2</sup>Premiumkante



**1 MODELL:** A830, G-TEC® FeelJade  
Matt CN05

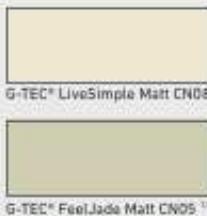


**2 MODELL:** A830-LA4M, G-TEC® FeelJade  
Matt CN05  
**GLAS:** SATINATO, Standard-Ornamentglas  
**BESCHLAG:** ohne Schlüssel-Rosette



**3 MODELL:** A832, G-TEC® FeelJade  
Matt CN05

## G-TEC®-Oberflächen



G-TEC® LiveSimple Matt CN08<sup>1/2</sup>

G-TEC® FeelJade Matt CN05<sup>1/2</sup>

## LISENEN

Lisene Matt-Schwarz

Lisene Edelstahloptik



Diese G-TEC®-Oberflächen erhalten  
Sie auch optional mit Premiumkante

## BASICLACK | G-TEC®-PROGRAMM G-TEC®-OBERFLÄCHEN AURA



4 MODELL: A832-LA4M, G-TEC® LiveSimple  
Matt CN08  
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas  
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette



5 MODELL: A834, G-TEC® LiveSimple  
Matt CN08



6 MODELL: A834-LA4S, G-TEC® LiveSimple  
Matt CN08  
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas  
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette

## QUERSCHNITT

### KLEINE RUNDKANTE<sup>1</sup>



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



### PREMIUMKANTE<sup>2</sup>



Lichtausschnitt-Türen



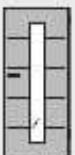
geschlossene Türen



## VARIANTEN – Designtüren AURA



A830



A830-LAAM



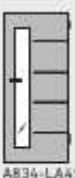
A832



A832-LA4M



A834



A834-LAAS



A850

<sup>1</sup> Kleine Rundkante, <sup>2</sup>Premiumkante



**1** MODELL: A830, G-TEC® Schwarz  
Matt 9005



**2** MODELL: A830-LAAM, G-TEC® Schwarz  
Matt 9005  
**GLAS:** LIGNO, Design-Ornamentglas  
**BESCHLAG:** ohne Schlüssel-Rosette



**3** MODELL: A831, G-TEC® Anthrazit  
Matt 7016

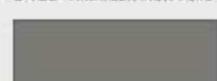
## G-TEC®-Oberflächen



G-TEC® Schwarz Matt 9005<sup>118</sup>



G-TEC® Anthrazit Matt 7016<sup>118</sup>



G-TEC® Staubgrau Matt 7037<sup>118</sup>



Alle G-TEC®-Oberflächen erhalten Sie auch optional  
mit einer farblich passenden Premiumkante

## LISENEN

Lisene Matt-Schwarz

Lisene Edelstahloptik

## BASICLACK | G-TEC®-PROGRAMM G-TEC®-OBERFLÄCHEN AURA



**4** MODELL: A832, G-TEC® Anthrazit  
Matt 7016  
GLAS: PETALI, Design-Ornamentglas  
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette



**5** MODELL: A834, G-TEC® Staubgrau  
Matt 7037



**6** MODELL: A834-LA4M, G-TEC® Staubgrau  
Matt 7037  
GLAS: SATINATO, Design-Ornamentglas  
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette

## QUERSCHNITT

### KLEINE RUNDKANTE<sup>1</sup>



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



### PREMIUMKANTE<sup>2</sup>



Lichtausschnitt-Türen



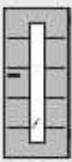
geschlossene Türen



## VARIANTEN – Designtüren AURA



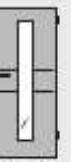
A830



A830-LA4M



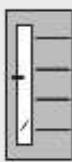
A832



A832-LA4M



A834



A834-LA4S



A850

<sup>1</sup> Kleine Rundkante; <sup>2</sup> Premiumkante.



**1** MODELL: A830, G-TEC® Seidengrau  
Matt 7044



**2** MODELL: A830-LA4M, G-TEC® Seidengrau  
Matt 7044  
**GLAS:** FLOAT HELL, Design-Ornamentglas  
**BESCHLAG:** ohne Schlüssel-Rosette



**3** MODELL: A832, G-TEC® Seidengrau  
Matt 7044  
**BESCHLAG:** ohne Schlüssel-Rosette

## G-TEC®-Oberflächen



G-TEC® Saldengrau Matt 7044<sup>111</sup>

G-TEC® Weisslack Matt 9016<sup>111</sup>

## LISENEN

Lisene Matt-Schwarz

Lisene Edelstahloptik



Alle G-TEC®-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante

## BASICLACK | G-TEC®-PROGRAMM G-TEC®-OBERFLÄCHEN AURA



## GLASTYPEN



FLOAT HEIL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/GQ



4 MODELL: A832-LA4M, G-TEC® Weisslack  
Matt 9016  
GLAS: SATINATO, Design-Ornamentglas



5 MODELL: A850, G-TEC® Weisslack  
Matt 9016  
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette

## QUERSCHNITT

KLEINE RUNDKANTE<sup>2</sup>



geschlossene Türen



PREMIUMKANTE<sup>1</sup>



geschlossene Türen



## VARIANTEN – Designtüren BLACKLINE



BL1-NF



BL1-SF



BL2-NF



BL2-SF



BL3-NF



BL3-SF



BL4-NF



BL4-SF



BL5-NF



BL5-SF



BL6-NF



BL6-SF



BL7-NF



BL8-NF

<sup>1</sup> Kleine Rundkante, <sup>2</sup>Premiumkante



1 MODELL: BLACKLINE BL1-NF, G-TEC® LiveSimple  
Matt CN05

2 MODELL: BLACKLINE BL1-SF, G-TEC® LiveSimple  
Matt CN05  
**BESCHLAG:** ohne Schlüssel-Rosette

## G-TEC®-Oberflächen



G-TEC® LiveSimple Matt CN05

## FRÄSUNGEN

NF = Normalfräzung

SF = Spitzfräzung



Diese G-TEC®-Oberflächen erhalten  
Sie auch optional mit Premiumkante

## BASICLACK | G-TEC®-PROGRAMM G-TEC®-OBERFLÄCHEN BLACKLINE



**3** MODELL: BLACKLINE BL2-NF, G-TEC® LiveSimple  
Matt CN05

BESCHLAG: ohne Schüssel-Rosette



**4** MODELL: BLACKLINE BL2-SF, G-TEC® LiveSimple  
Matt CN05

## QUERSCHNITT

### KLEINE RUNDKANTE<sup>2</sup>

geschlossene Türen



### PREMIUMKANTE<sup>1</sup>

geschlossene Türen



## VARIANTEN – Designtüren BLACKLINE



BL1-NF



BL1-SF



BL2-NF



BL2-SF



BL3-NF



BL3-SF



BL4-NF



BL4-SF



BL5-NF



BL5-SF



BL6-NF



BL6-SF



BL7-NF



BL8-NF

<sup>1</sup> Kleine Rundkante, <sup>2</sup>Premiumkante



1 MODELL: BLACKLINE BL3-NF, G-TEC® FeelJade  
Matt CN08



2 MODELL: BLACKLINE BL3-SF, G-TEC® LiveSimple  
Matt CN05  
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette

## G-TEC®-Oberflächen



G-TEC® FeelJade Matt CN08

## FRÄSUNGEN

NF = Normalfräzung

SF = Spitzfräzung

## BASICLACK | G-TEC®-PROGRAMM G-TEC®-OBERFLÄCHEN BLACKLINE



Diese G-TEC®-Oberflächen erhalten  
Sie auch optional mit Premiumkante



**3** MODELL: BLACKLINE BL4-NF, G-TEC® FeelJade  
Matt CN08

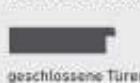
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette



**4** MODELL: BLACKLINE BL4-SF, G-TEC® FeelJade  
Matt CN08

## QUERSCHNITT

KLEINE RUNDKANTE<sup>1</sup>



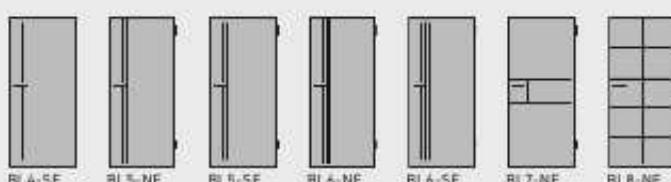
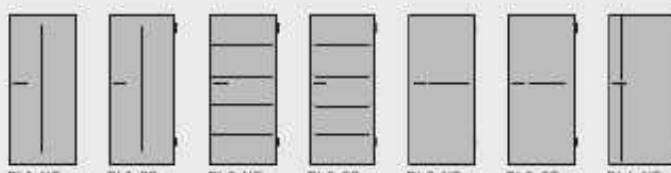
geschlossene Türen

PREMIUMKANTE<sup>1</sup>



geschlossene Türen

## VARIANTEN – Designtüren BLACKLINE



<sup>1</sup> Kleine Rundkante, <sup>1</sup>Premiumkante



**1 MODELL:** BL5-NF, G-TEC® Staubgrau

Matt 7037

**BESCHLAG:** ohne Schlüssel-Rosette



**2 MODELL:** BL5-SF, G-TEC® Staubgrau

Matt 7037

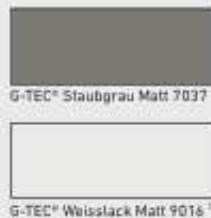


**3 MODELL:** BL6-NF, G-TEC® Staubgrau

Matt 7037

**BESCHLAG:** ohne Schlüssel-Rosette

## G-TEC®-Oberflächen



## FRÄSUNGEN

NF = Normalfräzung

SF = Spitzfräzung

## BASICLACK | G-TEC®-PROGRAMM G-TEC®-OBERFLÄCHEN BLACKLINE



Diese G-TEC®-Oberflächen erhalten  
Sie auch optional mit Premiumkante



**4** MODELL: BL6-SF, G-TEC® Weisslack  
Matt 9016



**5** MODELL: BL7-NF, G-TEC® Weisslack  
Matt 9016  
**BESCHLAG:** ohne Schlüssel-Rosette



**6** MODELL: BL8-NF, G-TEC® Weisslack  
Matt 9016

## OBERFLÄCHENÜBERSICHT

### CPL-Oberflächen



CPL Authentic  
Asteiche DA/DQ



CPL Authentic  
Risselche DA/DQ



CPL Authentic  
Perl DA/DQ



CPL Authentic  
Sand DA/DQ\*



CPL Authentic  
Achat DA/DQ



CPL Eiche Premium



CPL Buche Exklusiv



CPL Natura Ahorn



CPL Weiß Struktur  
Premium



CPL Weißlack 9010

### BASICLACK | G-TEC®-Oberflächen



G-TEC® Schwarz Matt 9005



G-TEC® Anthrazit Matt 7016



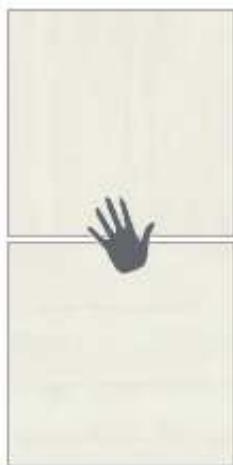
G-TEC® Staubgrau Matt 7037



G-TEC® Seidengrau Matt 7044



G-TEC® FeelJade Matt CN05



CPL Authentic  
Bianco DA/DQ



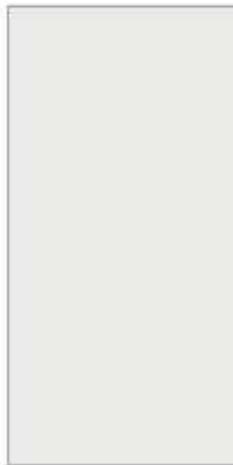
CPL Authentic  
Grigio DA/DQ



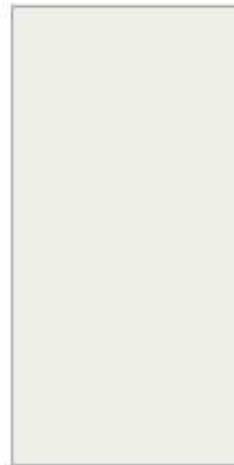
CPL Authentic  
Akazie DA/DQ\*



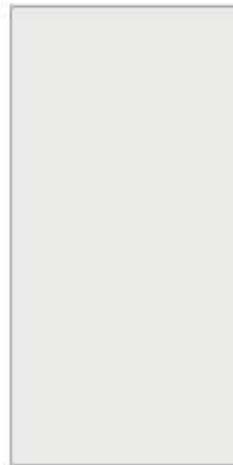
CPL Authentic  
Eiche DA/DQ\*



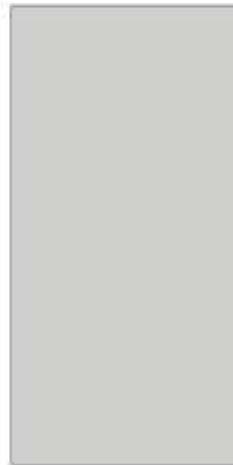
CPL Weisslack 9016



CPL Pearl White



CPL Snow White



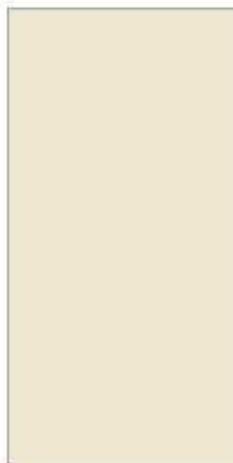
CPL Silver Grey



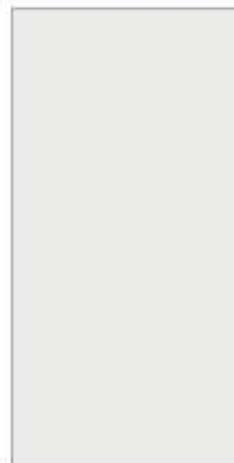
CPL Bony

\*Nur verfügbar bis Ende 2025

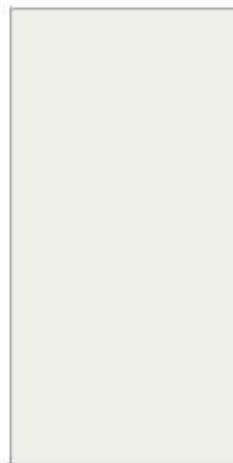
### BASICLACK | Weisslack-Oberflächen



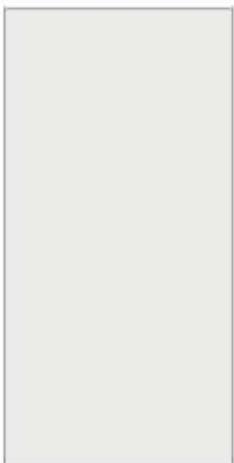
G-TEC® LiveSimple Matt CN08



G-TEC® Weisslack Matt 9016



Weisslack 9010



Weisslack 9016

# Sehen und gesehen werden

Transparenz bis ins Detail. Hier zeigt man guten Geschmack und verbindet das Nützliche mit dem Reizvollen.

## Design-Ornamentglas



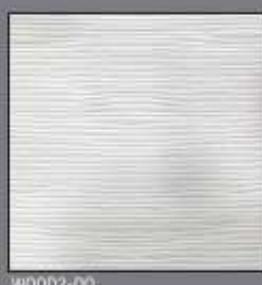
WOOD1-DA



WOOD1-DQ



WOOD2-DA



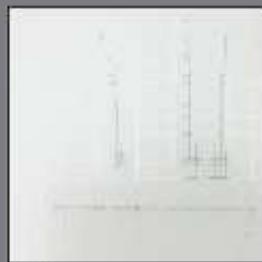
WOOD2-DQ



LIGNO



PETALI



PANNO

## Standard-Ornamentglas



CHINCHILLA WEISS



MASTERLIGNE



MASTERPOINT



MASTERCARRÉ

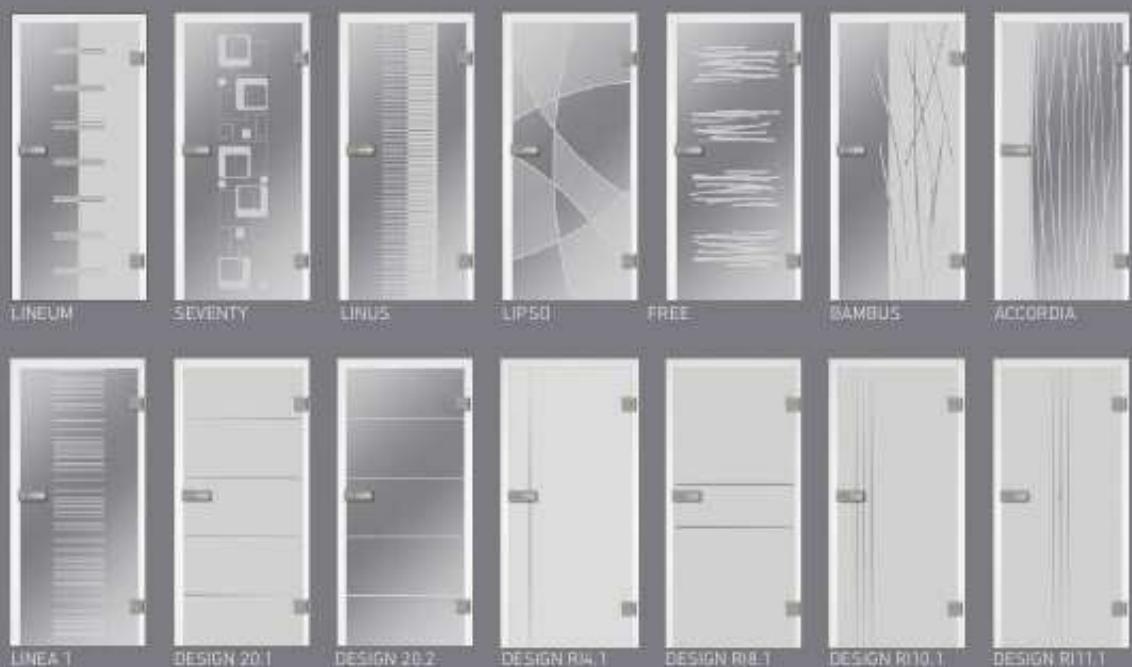


FLOATHELL



SATININATO

### Ganzglastüren in SIEBDRUCK-Veredelung



### Ganzglastüren in ORNAMENTGLAS (WOOD)





BY GRIFFWERK

## GEPRÜFTE TÜRGRIFFE MIT SCHNELLMONTAGETECHNIK

**COMO**Edelstahl matt  
auch als smart2lock**JUNO**Edelstahl matt  
auch als smart2lock**GENOVA**Edelstahl matt  
auch als smart2lock**TIZIO**

Edelstahl matt

**COMO**Graphitschwarz  
auch als smart2lock**JUNO**Graphitschwarz  
auch als smart2lock**GENOVA**Graphitschwarz  
auch als smart2lock**smart2lock**  
by GRIFFWERK

# FAST2FIX

## STABIL, SCHNELL UND KOMPFORTABEL



## VORTEILE AUF EINEN BLICK

- sehr schnelle und einfache Montage
- stabile Unterkonstruktion
- Hochhaltefedern auf beiden Griffseiten (Druckfedertechnik)
- Montage-/ Demontageöffnungen von unten, nicht im Sichtbereich
- wartungsfreie Gleitläger für eine dauerhafte, geschmeidige und geräuschlose Funktion
- auch für smart2lock Technik

## NEUE ÄSTHETIK: ROSETTENLOSE GRIFFE:

ONE steht für maximale Reduktion und ist programmatischer Vorsatz für diese Designlinie. Auf Rosetten wird verzichtet. Alle Funktionen wurden zu einer Form verdichtet. Der Griff sitzt, dank eigens entwickelter Technik, nun singulär dem Türblatt auf. Er passt dennoch auf Türen mit Standardschlössern. Ein Griffdesign für höchste Ansprüche in drei Formvarianten.

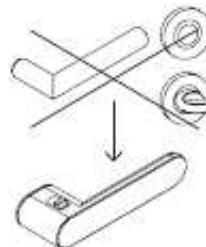


### VORTEILE AUF EINEN BLICK

- ungestört mit einem Klick
- Privatsphäre für jeden Raum
- neue Türästhetik ohne Schlüsselrosette
- komfortable 1-Hand-Bedienung
- einfache Notentriegelung
- kompatibel mit jedem Industrie-Einsteckschloss



EINFACHE  
NOTENTRIEGELUNG



ALL-IN-ONE  
KONSEQUENT REDUZIERT



ONE GRIFFE:  
WENIGER IST MEHR

## EINFACH KURZ MAL AUSKLICKEN

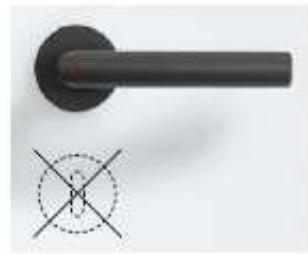
Smart2lock bietet eine neue moderne Türästhetik und Privatsphäre auf einen Klick in jedem Raum. Raum für uns selbst. Zeit für uns selbst. Buntbarschlüssel und Zweitrosetten sind passé. Die Verriegelungstechnik ist in den Griff integriert. Der dezente Verriegelungsschieber befindet sich auf dem Griff in Daumenreichweite.



ME-TIME MIT  
SMART2LOCK



EINFACHE  
NOTENTRIEGELUNG



NEUE TÜRÄSTHETIK  
OHNE SCHLÜSSELROSETTE

**smart2lock**  
by GRIFFWERK



---

DAS ANGENEHME GREIFGEFÜHL: NORMGEPRÜfte PROFIQUALITÄT FÜR WOHNRAUM UND OBJEKT



**LUCIA SCHRAUB GK3**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**TRI 134**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**ALESSIA SCHRAUB GK3**

Edelstahl matt



**CRYSTAL SCHRAUB**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**LORITA SCHRAUB**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**LOREDANA PROF**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**LUCIA SCHRAUB**

Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**LUCIA SELECT SCHRAUB**

Graphitschwarz-Messing  
auch in Graphitschwarz-Kupfer



**TRI 134**

Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**AVUS SCHRAUB**

Graphitschwarz  
auch in Kaschmirgrau



**GRAPH**

Graphitschwarz



**REMOTE**

Graphitschwarz

---

FAST2FIX: STABIL, SCHNELL UND KOMPFORTABEL



**MINIMAL MODERN**

Graphitschwarz  
auch in Kaschmirgrau  
und als smart2lock



**LEAF LIGHT**

Kaschmirgrau  
auch als smart2lock



**ARIS**

Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**ARIS**

Kaschmirgrau  
auch als smart2lock

---

DESIGN TRIFFT INNOVATION: PIATTA S ROSETTEN IN FLÄCHENBÜNDIGER OPTIK



**LUCIA PIATTA S**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**LUCIA PIATTA S QUATTRO**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**TRI 134 PIATTA S**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**LORITA PIATTA S**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**CRYSTAL PIATTA S**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**LUCIA PIATTA S QUATTRO**

Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**LUCIA PIATTA S**

Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**CAROLA PIATTA S**

Graphitschwarz



**AVUS PIATTA S**

Graphitschwarz



**AVUS PIATTA S**

Kaschmirgrau



**CAROLA PIATTA S**

Kaschmirgrau

---

## ROSETTENLOSE TÜRGRIFFE: PRÄMIERTES DESIGN MIT SMARTER TECHNOLOGIE



**R8 ONE**  
Kaschmirgrau  
auch als smart2lock



**R8 ONE**  
Samtgrau  
auch als smart2lock



**R8 ONE**  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**AVUS ONE**  
Kaschmirgrau  
auch als smart2lock



**AVUS ONE**  
Samtgrau  
auch als smart2lock



**AVUS ONE**  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



---

## AXUM BÄNDER FÜR GEFÄLZTE TÜREN MIT HOLZZARGEN

### 3-TLG. BANDPAAR

harmoniert mit jedem Griff in Form und Farbe



**AXUM 9300**  
Edelstahl matt



**AXUM 9300**  
Graphitschwarz



**AXUM 9300**  
Kaschmirgrau

### 2-TLG. BANDPAAR

harmoniert mit jedem Griff in Form und Farbe



**AXUM 9200**  
Edelstahl matt



**AXUM 9200**  
Graphitschwarz



**AXUM 9200**  
Kaschmirgrau

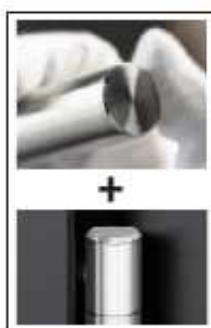
### 3-TLG. BANDPAAR passt zu Griff LUCIA



**AXUM 9301**  
Edelstahl matt



**AXUM 9301**  
Graphitschwarz



### 3-TLG. BANDPAAR passt zu LUCIA SELECT



**AXUM 9304**  
Graphitschwarz-Messing



**AXUM 9304**  
Graphitschwarz-Kupfer



---

## PURISTO S: GLASSCHLOSS MIT INTEGRIERTER SCHLIESSENMECHANIK



**SCHLOSSKASTEN PURISTO S**  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**SCHLOSSKASTEN PURISTO S**  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**SCHLOSSKASTEN PURISTO S**  
Kaschmirgrau  
auch als smart2lock



## NORMTURE

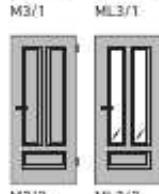
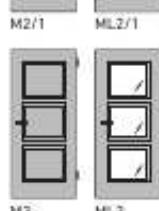
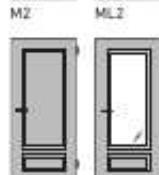
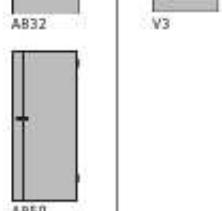
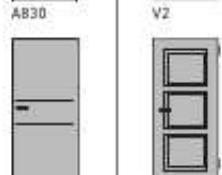
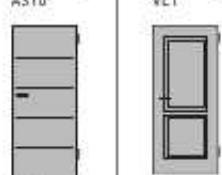
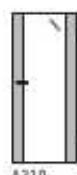
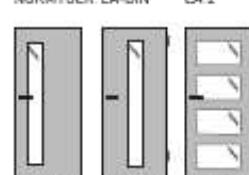
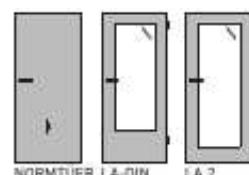
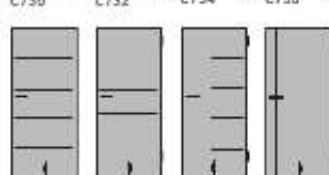
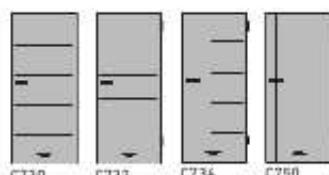
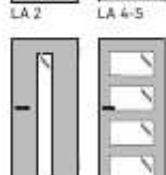
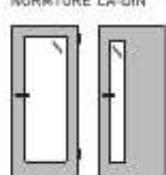
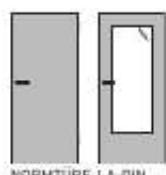
## CORONA

## NORMTURE

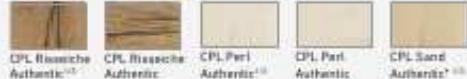
## AURA

## VIRETTO

## MILANO



## OBERFLÄCHEN



\*lieferbar bis Ende 2025, \*Rundkante (R), \*Kleine Rundkante (KR), \*Premiumkante PK2.0, \*Eckige Kante (E)

## OBERFLÄCHEN



Weisslack 9016\*



Weisslack 9016<sup>1</sup>

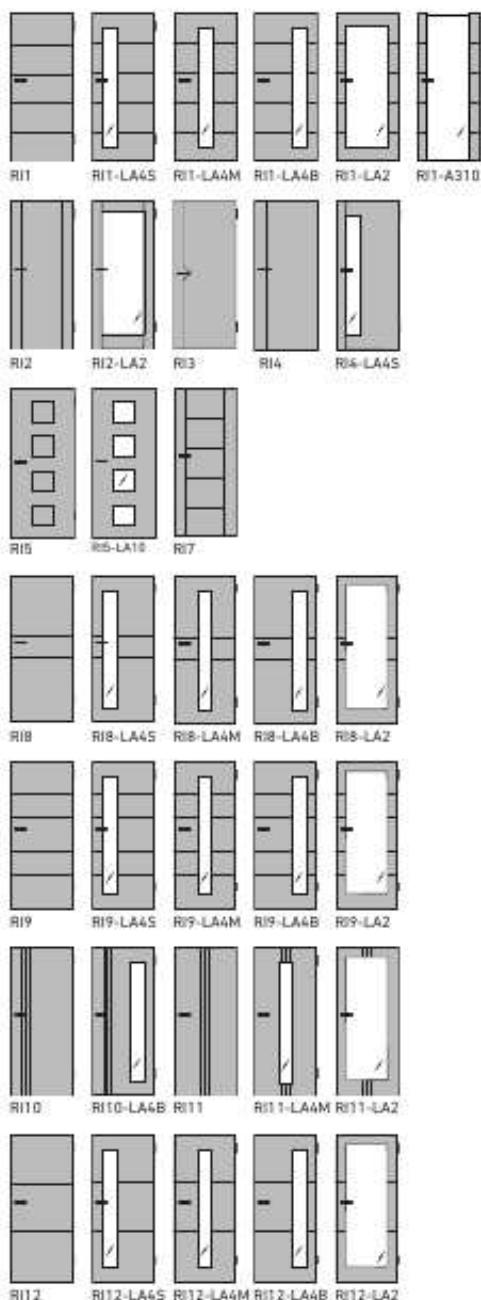


Weisslack 9016<sup>1</sup>

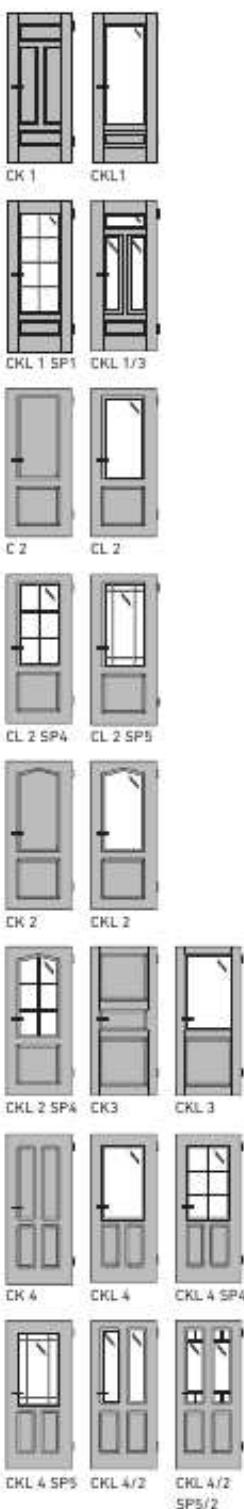


Weisslack 9016<sup>2</sup>

RIVA



COMO



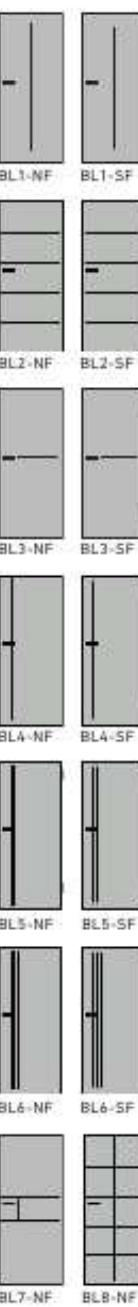
NORM-TÜRE



AURA



BLACKLINE



## OBERFLÄCHEN

Weißlack  
9010<sup>1)</sup>Weißlack  
9016<sup>1)</sup>Weißlack  
9010<sup>1)</sup>Weißlack  
9016<sup>1)</sup>G-TEC® LiveSimple  
Matt CN08<sup>1),2)</sup>G-TEC® FeelSimple  
Matt CN05<sup>1),2)</sup>G-TEC® Steingrau  
Matt 7037<sup>1),2)</sup>G-TEC® Anthrazit  
Matt 7016<sup>1),2)</sup>G-TEC® Schwarz  
Matt 7005<sup>1),2)</sup>G-TEC® LiveSimple  
Matt EM08<sup>1),2)</sup>G-TEC® FeelSimple  
Matt CN05<sup>1),2)</sup>G-TEC® Steingrau  
Matt 7037<sup>1),2)</sup>G-TEC® Weißlack  
Matt 7016<sup>1),2)</sup>



**TWG**  
traumhafte  
Wohnungen  
gestalten

[www.TWG-leben.de](http://www.TWG-leben.de)



# Türenprogramm 2025

CPL Kollektion Ambiente & Style 8.0

**TWG | Türen**

**TWG**  
traumhafte  
Wohnungen  
gestalten

## Bewährte Qualität Die TWG smart<sup>2</sup>kante

Die Türblatt- und Zargenkante stellt eine besondere Herausforderung bei der Verarbeitung von CPL-Oberflächen dar. TWG hat sich dieser Problematik angenommen und sie dank hochmoderner Kantenbearbeitungen gelöst. Gerade bei der Fertigung von Türblättern mit geraden Kanten oder Zargen mit eckigen Bekleidungen bleibt eine Fuge sichtbar, die besonders bei hellen Oberflächen auffällt. Für gefälzte Türen eignet sich optimal die smart<sup>2</sup>kante, denn dank des minimalen Radius von ca. 2 mm kann das Material um die Kanten herum gezogen werden – ohne jeglichen Ansatz.

Die Kante einer Tür ist der am meisten beanspruchte Teil eines Türelements. Neben optischen Aspekten (Rundkante, eckige Kante, stumpfe Kanten usw.) kann die Kante mehrere Eigenschaften erfüllen:



Stofffestigkeit



Dichtigkeit



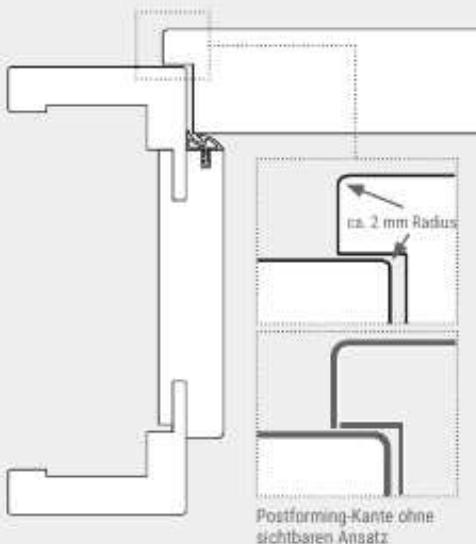
Schallschutz



Farbechtheit



Klemmschutz



### Die smart<sup>2</sup>kante mit besonderen Eigenschaften.

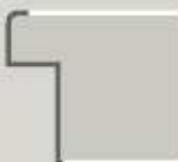
- Spezielles Kantenverfahren für durchgehende Optik
- Alle Oberflächen der TWG CPL Kollektion sind mit smart<sup>2</sup>kante lieferbar
- Perfekte haptische Eigenschaften
- Besonders elegante Optik
- Bewährte und ausgereifte TWG Qualität



Die smart<sup>2</sup>kante ist ein innovatives Lizenzprodukt

## Kantenausführungen **GEFÄLZT**

### smart<sup>2</sup>kante



Kante mit ca. 2 mm Radius für alle CPL-Oberflächen lieferbar.

### LONGLIFE-Kante - Auch als KiTa Kante geeignet!



**NEU!**

Kante mit kleinem Radius, in folgenden CPL-Oberflächen\* lieferbar:



Weißlack ahnl.  
9010 CPL      Verkehrsweiß  
ahnl. 9016 CPL      Anthrazit matt  
CPL      Uni grau matt CPL Multiplex



### Die LONGLIFE-Kante

Die LONGLIFE Kante zeichnet sich durch besondere Stabilität und Widerstandsfähigkeit aus. Ein spezielles Fertigungsverfahren bringt das Kantenmaterial nahezu unsichtbar an das Türblatt. Durch einen leichten Radius und die dickere Kantenbeschaffenheit ist ein Türblatt mit LONGLIFE Kante auch für den Einsatz in Einrichtungen für Kinder- und Kleinkinder zugelassen und kann natürlich auch im Privatbereich eingesetzt werden.

## Kantenausführungen **STUMPF**

### Gerade Kante stumpf



Stumpfe, eckige Kante für alle CPL-Oberflächen lieferbar.

### Gerade Kante mit NULLFUGE



**NEU!**

Stumpfe, eckige Kante, in diesen CPL-Weißlack Oberflächen lieferbar:



Weißlack ahnl.  
9010 CPL      Verkehrsweiß  
ahnl. 9016 CPL      NANO-Matt  
Weiß CPL      NANO-Matt  
Fossil CPL      NANO-Matt  
Schwarz CPL

### LONGLIFE-Kante - Auch als KiTa Kante geeignet!



**NEU!**

Kante mit kleinem Radius, in folgenden CPL-Oberflächen\* lieferbar:



Weißlack ahnl.  
9010 CPL      Verkehrsweiß  
ahnl. 9016 CPL      Anthrazit matt  
CPL      Uni grau matt CPL Multiplex

\* Die Kantenfarben sind so gewählt, dass sie mit allen Oberflächen aus der TWG CPL Kollektion problemlos kombiniert werden können.

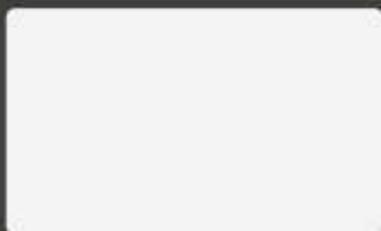


## NANO-MATT CPL

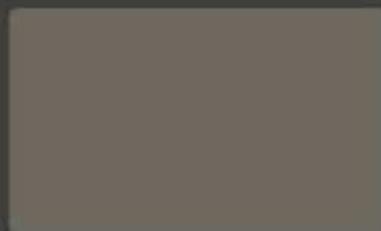
Modernste Oberflächentechnologie trifft Zeitgeist.

Die TWG NANO-MATT Kollektion besitzt eine besonders matte und gleichzeitig extrem unempfindliche Oberfläche. Damit gehören Fingerabdrücke und ähnliche Verschmutzungen der Vergangenheit an. Besonders bei dunklen Farbtönen trägt die NANO-MATT Beschichtung zu einer Alltagstauglichkeit bei – damit gehört häufiges Putzen der Vergangenheit an. Das Gleiche gilt natürlich auch für den stets aktuellen Farbton Weiß.

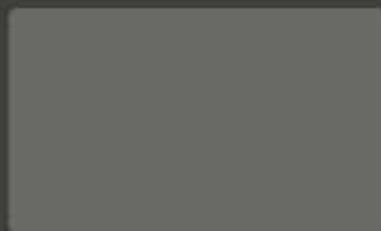
### NANO-MATT Kollektion



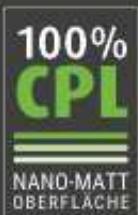
NANO-MATT Weiß CPL



NANO-MATT Fossil CPL



NANO-MATT Schwarz CPL



### Das ist neu.

TWG vereint alle Vorteile des CPL-Materials mit einer neuen matten Oberflächen-Optik. Durch eine spezielle zusätzliche Beschichtung erreichen die NANO-MATT Oberflächen eine einzigartige matte Optik und samtig elegante Haptik. Bisher war das bei CPL-Türen nicht möglich, sondern war ausschließlich dem hochwertigen Innenausbau durch aufwändige Lacktechniken vorbehalten. Durch die Kombination von CPL mit der neuen NANO-MATT Oberflächentechnologie sind die TWG NANO-MATT CPL Dekore eine preislich sehr attraktive Alternative für die elegante Wohraumgestaltung.

**Das sind einzigartige Vorteile, die nur TWG bietet.**

### Vergleich Uni matt > NANO-MATT



Alle TWG CPL-Oberflächen besitzen ein mattes Oberflächen-Finish. Bei Uni-Oberflächen sorgt eine sehr feine Struktur für eine hochwertige Optik und bei Holzdekoren für den besonderen Echtheitseindruck.



Die TWG NANO-MATT Oberflächen wirken durch den speziellen Oberflächenaufbau noch matter. Dabei überzeugen sie aufgrund ihrer Beschichtung durch Unempfindlichkeit gegen Fingerabdrücke und Verschmutzungen.



Modell Glatt | stumpf mit **NULLPFLICE** | NANO-MATT Fossil CPL | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm.

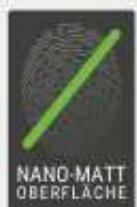
## NANO-MATT

1 UV-Decklack



2 Imprägnierter Dekorfilm

3 70g Pergament



Der UV Decklack macht den Unterschied.  
Er sorgt für Unempfindlichkeit trotz  
mattem Oberflächen-Finish.

Unsere NANO-MATT Oberflächen  
kennzeichnen wir mit diesem Symbol.

Türblatt

## Unsere Klassiker – CPL Weißlack Türen

Der Vergleich zeigt, weiß ist nicht gleich weiß. Der Weißton RAL 9016 wirkt zum Standard-Weißton RAL 9010 etwas kühler und damit puristischer und moderner. Der Trend hat sich bei Möbel- und Küchenfronten bereits durchgesetzt. Dazu passend finden Sie exklusiv Innentüren im Farbton RAL 9016. Damit lassen sich die Türen perfekt auf Ihre Inneneinrichtung abstimmen.



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Weißlack ähnl. 9016 CPL | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm

CPL Weiß  
**RAL 9010**

CPL Weiß  
**RAL 9016**

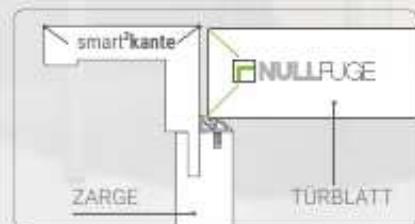
### Ausführung | Gefälzt



Bei der gefälzten Ausführung liegt das Türblatt auf der Bekleidung auf.



### Kantentechnik



Die innovative TWG-Kantentechnologie auf einem Blick. Sie garantiert perfekte Optik und langanhaltende Qualität.

Modell Glatt | stumpf mit NULLFUGE | Weißlack ähnlich, 9010 CPL | Zarge smart²kante 60 mm



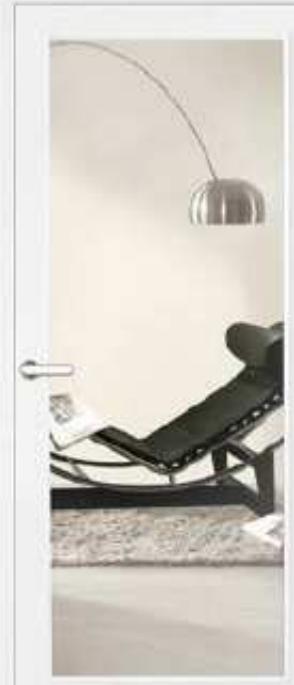
### Ausführung | Stumpf



Bei der stumpfen Ausführung bildet das Türblatt eine annähernd bündige Ebene mit der Bekleidung

# Lichtausschnitte In vielen Varianten und Verglasungen.

Lichtausschnitte gibt es in vielen Varianten mit unterschiedlichen Verglasungen. Eine neue Variante – mit minimalen Friesbreiten und dadurch maximaler Glasgröße – ist eine elegante und moderne Alternative zu herkömmlichen Lichtausschnitten und Ganzglastüren.



Modell Glatt | stumpf mit NULLFUGE | Weißlack ähn. 9016 CPL LA 110 | Verglasung „Float hell“ | Zarge smart'kante 60 mm



Modell Glatt | gefälzt mit smart'kante | Verkehrsweiß ähn. 9016 CPL LA 110 | Verglasung „Float grau“ | Zarge smart'kante 60 mm

## Türen mit Glas | im Vergleich

**Moderne Lichtauschnitte wie der LA 110 sind eine interessante Alternative zu Ganzglastüren.**

**Vorteil:** Das Türblatt kann in der gleichen Optik und mit den gleichen Beschlägen wie die übrigen Türen der Wohnung – wahlweise gefälzt oder stumpf – ausgeführt sein. Dabei ist die Glasfläche fast genauso groß wie bei einer Ganzglastür. Zudem wirken die symmetrischen Proportionen deutlich moderner als beim Standard-Lichtausschnitt LA 3.

Verschiedene Glasarten runden das Gesamtbild ab und sind auf Wunsch transparent oder undurchsichtig.



Lichtausschnitt LA 3  
= Standard-LA



Ganzglastür



Lichtausschnitt LA 110



Modell Glatt | stumpf mit **NULLFUGE** | Weißlack ähnl. 9016 CPL Lichtausschnitt LA 114 | Verglasung „Float hell“ | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### Lichtausschnitte | Typen



LA 1



LA 2



LA 3



LA 4



LA 4b



LA 5



LA 6



LA 8



LA 10



LA 11



LA 110



LA 114



LA 114b



LA 115



Sonder-LA

Mögliche Ausführungen und Glasarten:

> siehe Seite 38



## EFFEKTWELT

### Die Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

Mit ihrer außergewöhnlichen und dezenten Holzstruktur strahlen die Effektwelt-Oberflächen eine angenehme Atmosphäre mit besonderem Designanspruch aus. Die unverwechselbare Schönheit offenbart sich oft erst auf den zweiten Blick, denn je nach Lichteinfall erleben Sie den Effekt mal stärker und mal weniger stark. Dabei besitzen die Effektwelt-Türen alle positiven Eigenschaften moderner CPL Oberflächen.

Effekt-Uni-Oberflächen:



Effekt Weiß CPL

Effekt Weiß quer CPL



Effekt Onyx CPL

Effekt Onyx quer CPL

Effekt-Holz-Oberflächen:



Effekt Eiche Corda CPL

Effekt Eiche Corda quer CPL



Effekt Nuss CPL

Effekt Nuss quer CPL



Effekt Eiche-Nero CPL

Effekt Eiche-Nero quer CPL



### Eleganter Übergang

Durch den Einsatz der **smart<sup>2</sup>Kante** entsteht bei gefälzten Türelementen ein perfekter Übergang vom Türblatt zur Zarge. Die Oberfläche wird jeweils mit einem minimalen Radius von ca. 2 mm um die Kante herumgezogen – dadurch ist die Kante besonders elegant und hochwertig. Ein Detail, das besonders bei den strukturierten EFFEKTWELT-Oberflächen, einen perfekten Eindruck macht.



## Oberfläche glatt oder mit Struktur?



Verkehrsweiß ähnl. RAL 9016 CPL



Effekt Weiß CPL (ähn. RAL 9016)

Im direkten Vergleich ist die Besonderheit der Effekt-Oberflächen gut zu sehen. Die feinen Strukturen geben der Effekt-Tür ihre unvergleichliche Wirkung ohne dabei aufdringlich zu sein. So geht modernes Türendesign – zurückhaltend aber mit „Effekt“!



EFFEKT  
OBERFLÄCHE



Detail Glatt | Effekt Onyx quer CPL | Drücker Quadro-Plug-In | Edelstahl Optik | Inlay Effekt Onyx quer CPL



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Effekt Onyx CPL | Zarge Effekt Onyx CPL mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm



Modell Glatt | stumpf  
Effekt Onyx quer CPL

Modell Glatt | stumpf | Effekt Onyx CPL  
LA 110 | Verglasung „Frost hell“

## Effekt Onyx Elegant und edel



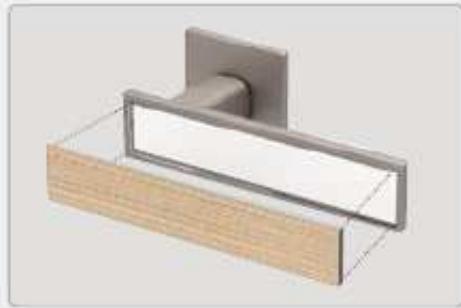
**EFFEKT  
OBERFLÄCHE**

Für alle, die den Kontrast lieben. Auch der dunkelste Farbton aus der Effektwelt überzeugt mit der eleganten Anmutung, denn hier entwickelt die Struktur auf dem dunklen Grundton ein spannendes Farbspiel. Effekt Onyx passt harmonisch zu allen Einrichtungsstilen – von klassisch elegant bis modern-puristisch.



Modell Glatt | stumpf | Effekt Eiche Corda quer CPL | Zarge Effekt Eiche Corda CPL | smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### Drücker Quadro »Plug In«



Detail: Quadro Plug in - Inlay Effekt Eiche Corda quer

### Drückerrosette



Standardmäßig ist das Türblatt mit einer Schlüsselrosette versehen. Wenn die Tür nicht abschließbar sein muss, kann auf sie verzichtet werden.



## Effekt Eiche Corda

### Hell, natürlich und authentisch

Die Effekt-Oberfläche mit ihrer authentischen Struktur und dem matten Oberflächenfinish verleiht der hellen Eiche-Nachbildung ein unverwechselbares Aussehen. Die Kombination aus der vertrauten Holzoptik und der modernen Oberflächentechnologie, macht die Effekt Eiche Corda so einzigartig.



#### EFFEKTWELT | Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

Auch die **Effekt-Eiche Oberflächen** besitzen die faszinierende „Effekt“ Struktur und verleihen der Tür eine optische und haptische Finesse, wie sie nur bei TWG Effektwelt Oberflächen zu finden ist!

100%  
Effekt Eiche Corda CPL





Modell Glatt | stumpf | Effekt Nuss quer CPL | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm | Drücker Quadro ·Plug In· Edelstahl



## EFFEKTWELT | Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

Auch die **Effekt Nuss Oberfläche** besitzt die faszinierende „Effekt“ Struktur. Diese optische und haptische Finesse, wie sie bei TWG Effektwelt Oberflächen zu finden ist, wird Sie begeistern!

Q 100%

Effekt Nuss CPL

# Effekt Nuss

## Angenehme Wärme und Harmonie

Viele Variationsmöglichkeiten stehen zur Verfügung und passen sich optimal den Gegebenheiten an.

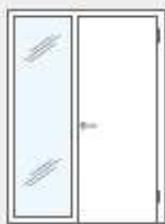
Klassische Lichtausschnitte ermöglichen eine transparente Raumgestaltung mit verschiedenen Verglasungen.

Zusätzliche Seitenteile, wahlweise auch mit Oberlichtern, lassen keine Gestaltungswünsche offen.

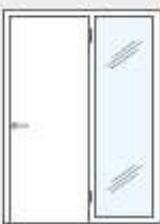


### Elemente mit Blenden | Oberlichtern | Seitenteilen

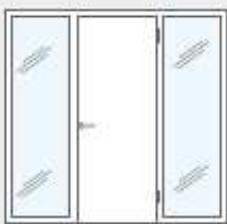
#### Elemente mit Seitenteilen



1-flügelig mit einem Seitenteil



1-flügelig mit einem Seitenteil



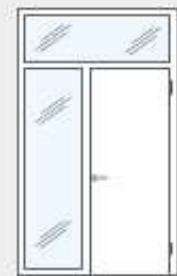
1-flügelig mit zwei Seitenteilen



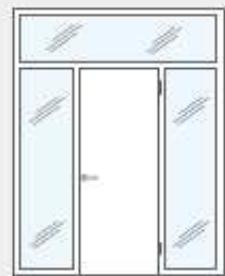
1-flügelig mit Oberblende



1-flügelig mit Oberlicht



1-flügelig mit einem Seitenteil und Oberlicht

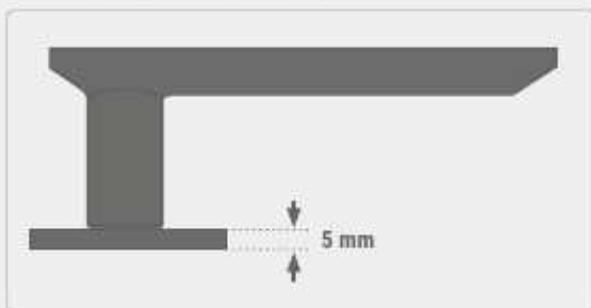


1-flügelig mit zwei Seitenteilen und Oberlicht



Modell Glatt | stumpf | Effekt Eiche Nero quer CPL | Zarge Effekt Eiche Nero CPL mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### Drücker Quadro ›Plug In‹



Bei den Plug In Drückern sind die Rosetten nur 5 mm dick und wirken dadurch besonders elegant.



Plug in Quadro, Black, Inlay Effekte Eiche Nero quer



## Effekt Eiche Nero Charakterstark und elegant.

Der dunkle, fast schwarze Farbton mit der bekannten Eiche-Struktur, ist die moderne Interpretation eines klassischen Oberflächendesigns. Die bestechende Eleganz dieser hochaktuellen CPL-Oberfläche wird sie begeistern. Das Türblatt ist mit aufrechter oder der modernen Quer-Optik zu haben.



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Effekt Eiche Nero  
Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm



Modell Glatt | Stumpf | Effekt Eiche Nero quer | Lichtausschnitt LA 115  
Verglasung „Float hell“ | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm



### EFFEKTWELT | Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

Auch die **Effekt-Eiche Oberflächen** besitzen die faszinierende „Effekt“ Struktur und verleihen der Tür eine optische und haptische Finesse, wie sie nur bei TWG Effektwelt Oberflächen zu finden ist!

Q 100%

Effekt Eiche Nero CPL

# Die FACHWERK CPL Kollektion

## Natürlichkeit auf höchstem Niveau

Tauchen Sie ein in die wundervolle Welt der FACHWERK Oberflächen. Mit FACHWERK Eiche CPL gelingt der Einstieg in die FACHWERK Kollektion. Im Echtholz Bereich ist diese Oberfläche bereits etabliert. Nun können Sie mit der gelungenen Holznachbildung den urwüchsigen Charme der Eiche auch in Ihr Zuhause holen – mit allen Vorteilen von TWG CPL.



### Drücker Messina ›Black‹



Bei den Messina Drückern sind die Rosetten nur 5 mm dick und wirken dadurch besonders elegant.

# FACHWERK Eiche Honig

## Natürlicher Charme mit Echtholzcharakter.

Die neue Oberfläche FACHWERK Eiche Honig ist das Ergebnis der stetigen Weiterentwicklung im Bereich FACHWERK CPL. Sie besticht durch die einzigartige Oberflächenbeschaffenheit, die sich in Struktur und dem edlen, matten Finish kaum noch vom Original unterscheidet. Dieses absolut zeitgemäße und authentische Material setzt Maßstäbe für die Zukunft.



100%

FACHWERK Eiche  
Honig quer CPL

### TWG CPL FACHWERK Kollektion



FACHWERK Eiche  
Sand CPL



FACHWERK Eiche  
Sand quer CPL



FACHWERK Eiche  
Natur CPL



FACHWERK Eiche  
Natur quer CPL



FACHWERK Eiche  
Honig CPL



FACHWERK Eiche  
Honig quer CPL

# FACHWERK Eiche Sand

## Zeitlos und trotzdem modern.

TWG steht für Türen mit Stil, Charme und Qualität. Und für beliebte Klassiker, die sich sehen lassen können. Mit der Oberfläche „FACHWERK Eiche Sand“ entscheiden Sie sich für eine Oberfläche, die sich durch zeitlose Schönheit auszeichnet.



100% Q  
FACHWERK Eiche  
Sand CPL

Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Eiche Sand quer CPL | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### Lichtausschnitte



FACHWERK  
Sand LA 114



FACHWERK  
Sand LA 110

Holzoptik beim Türblatt in aufrecht oder quer!



Holzoptik aufrecht



Holzoptik quer



## FACHWERK Eiche Natur Ursprünglich und natürlich

Der Ursprung der TWG FACHWERK Kollektion und schon jetzt ein Klassiker. Die Oberfläche mit den besonderen Merkmalen der rustikalen Eiche ist bereits seit einiger Zeit bei aktuellen Wohnmöbeln zu finden. Daher ist das FACHWERK CPL Turelement die perfekte Ergänzung für den Wohnbereich.



**TWG FACHWERK** - auch als Echtholz Oberfläche möglich



FACHWERK Natur



FACHWERK  
Natur quer



FACHWERK  
Bronze



FACHWERK  
Bronze quer



FACHWERK  
Titan



FACHWERK  
Titan quer

# Die ›Pinea‹ Kollektion

## Moderne und zeitlose Holzoptiken

Die TWG Pinea Oberflächen passen sich ganz nach Wunsch dem Ambiente an. Es muss nicht immer Weiß sein. Die Pinea Oberflächen überzeugen durch die typische, naturgetreue Holzoptik in verschiedenen Farbnuancen.



Modell Glatt | stumpf | Pinea Silver quer CPL | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

**Moderne Holzoptiken – beim Türblatt in aufrecht oder quer!**



Pinea Snow



Pinea Snow quer



Pinea Silver



Pinea Silver quer



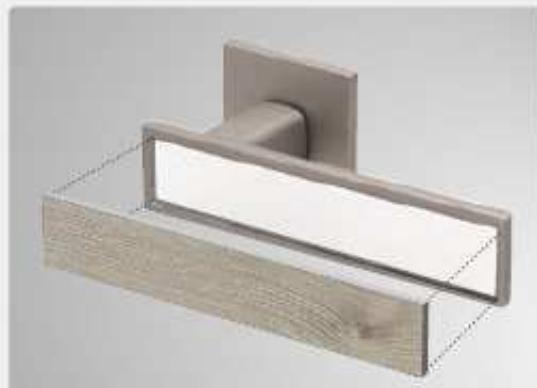
## Pinea Silver / Pinea Snow

### Lebendig und harmonisch

Die ausgewogenen und neutralen Farbnuancen der Pinea Kollektion überzeugen durch angenehme Harmonie. Besonders beim Türblatt in Queroptik mit der leicht geplankten Optik wird dem Anspruch zeitlosen Designs Rechnung getragen.



#### Drücker Quadro „Plug In“



Drücker Quadro „Plug In“ mit Inlay in Pinea Silver CPL

Für den Drücker **Quadro „Plug In“** sind alle TWG CPL-Oberflächen als passendes Inlay erhältlich. Je nach Strukturverlauf des Türblatts natürlich in aufrecht oder quer. Den Drücker gibt es in den Ausführungen „Edelstahl Optik“, „Titan“ oder „Black“.

# Die Schönheit der Natur Rustikale CPL-Oberflächen

Natürlich, langlebig und pflegeleicht sind die TWG-Türen im ansprechend rustikalen Look. Oberflächen mit den besonderen Merkmalen des Holzes treffen den Zeitgeist und vereinen erstklassige Funktion mit authentischem Aussehen – eine echte Alternative zur klassischen Eiche. Und das natürlich in der Spitzenqualität, die Sie von TWG-Türen gewohnt sind.



Alle glatten Turen sind natürlich auch mit einem Lichtausschnitt lieferbar. Hierfür stehen eine Vielzahl an Lichtausschnitt-Varianten und Glasarten zur Auswahl.



Typen und Verglasungen siehe Seite 38



# Akazie

## Die moderne Holzoptik

Helle Holzoberflächen bringen eine freundliche Atmosphäre in jeden Wohnbereich. Die aktuelle Oberfläche Akazie trifft den Zeitgeist für modernes Einrichten. Die recht kräftige Holzoptik mit dem dezenten Farbspiel aus Beige-Tönen ist eine gelungene Komposition, die zu einer harmonischen Flächenwirkung führt.

**Schiebetüren**

Sie erhalten alle TWG CPL-Oberflächen auch als Schiebetüren. Dafür stehen für die Einbauvarianten „in Wand“ und „auf Wand“ verschiedene Schiebesysteme zur Verfügung.

Modell Glatt | Akazie CPL | Schiebesystem Pari 2.0 Edelstahl matt, Griffstange G 700 Edelstahl

### Schiebesystem Pari 2.0 | Funktion trifft Design

Asthetisch, puristisch, flexibel: Das bis ins kleinste Detail durchdachte Schiebesystem Pari 2.0 passt perfekt zu allen CPL-Oberflächen. Es zaubert ein Maximum an Platzfreiheit, Transparenz und Leichtigkeit in Ihr Wohnumfeld.



#### Die Vorteile von Pari 2.0 auf einen Blick:

- ✓ minimalistisches Design
- ✓ hochwertige Oberfläche in ähnл. Edelstahl matt
- ✓ absolute Laufruhe
- ✓ Komfort-Stopp
- ✓ Bürtendichtung
- ✓ verdeckte Technik
- ✓ erhältlich mit Griffmuschel oder verschiedenen Griffstangen
- ✓ Optional erhältlich mit automatischem Türeinzug

# Eiche | Vielseitig einsetzbar

## Auf die Form kommt es an

So modern können Türen in Eichendekor sein: Als leise laufende Schiebetüren zum Beispiel öffnen sie die Räume und lassen sie in einem anderen Licht erscheinen. Die hochwertige Schienenkonstruktion sichert reibungsarme und lang anhaltende Funktionalität.





# Ahorn, Buche oder Esche weiß. Unsere Klassiker mit modernen Charme

Oberflächentrends kommen und gehen – aber Gutes bleibt. So wie unsere Klassik-Kollektion, bestehend aus zeitlosen Holzoptiken, die bereits seit Jahren im Programm sind und nach wie vor gefragt sind.



Modell Glatt | gefälzt | Buche natur CPL smart<sup>2</sup>kante | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm

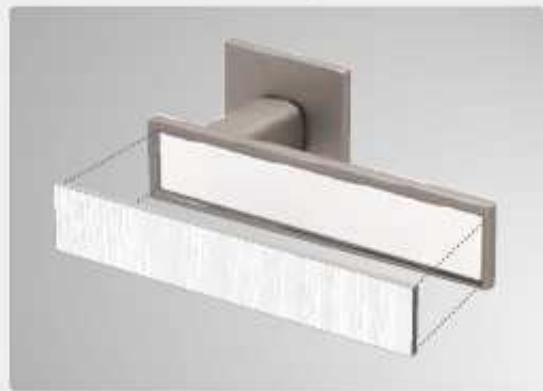


Modell Glatt, LA4 | gefälzt | Ahorn CPL smart<sup>2</sup>kante | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm



Buche weiß deckend CPL

## Drücker Quadro „Plug in“



Detail: Quadro Plug in - Inlay Esche weiß deckend CPL

# TWG-Uni-Oberflächen

## Perfekt für den Objekt- und Wohnbereich

Ob für Hotels oder Behörden: Mit den TWG-Uni-Oberflächen können Sie im Objektbereich Akzente setzen und ein stimmiges Gesamtkonzept einfach und zuverlässig umsetzen. Natürlich sind die hochwertigen Uni-Oberflächen auch ideal für das private Wohnumfeld – insbesondere für alle, die das Puristische in den eigenen Wänden lieben.



Modell Glatt | Stumpf, Geschosshoch | Angora matt CPL | Zarge mit Seitenteil und Verglasung, Glas Float hell

### Uni-Oberflächen Übersicht



Uni Weiß matt CPL



Angora matt CPL



Uni grau matt CPL



Anthrazit matt CPL



# CPL EASYCOLOR

## Streichfähige Türen

und ihre Eigenschaften

- Extrem harte CPL Oberfläche
- glatte Fläche für gleichmäßigen Lackauftrag
- kein Vorschliff notwendig
- nur zwei Arbeitsgänge nötig
- mit leicht gerundeter smart<sup>2</sup>kante möglich
- CPL Material um die Kanten herumgezogen
- Optimale Farbabstimmung bei Stahlzargen

Gemeinsam mit unserem strategischen Partner Sikkens sind die CPL Oberflächen eingehend geprüft und für gut befunden worden. Aus den verschiedenen Tests wurde eine Produkt- und Verarbeitungsempfehlung abgeleitet, die eine einfache und sichere Weiterverarbeitung gewährleistet.



## Oberflächenaufbau



Passen Sie das Umfeld an Ihre Möbel an – nicht umgekehrt.

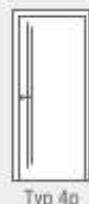
Ihr Lieblings-Sessel passt nicht ins Wohnumfeld? Kein Problem, was nicht passt wird passend gemacht. Raumgestaltung hört nicht bei der Wand oder dem Fußboden auf. Mit CPL Easycolor-Oberflächen machen Sie die Tür zum Teil Ihres Wohnstils.

Modell Lines Plan | Typ 127p | 2-flügelig | stumpf | EFFEKT Weiß CPL | Applikation Schwarz

### Lines Plan – Typen



Typ 1p



Typ 4p



Typ 101p



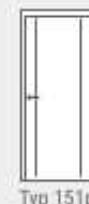
Typ 102p



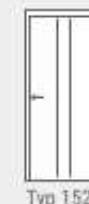
Typ 108-2p



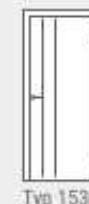
Typ 127p



Typ 151p



Typ 152p



Typ 153p



Typ 154p



Typ 155p



Typ 156p



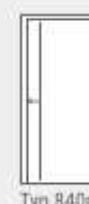
Typ 157p



Typ 158p



Typ 159p



Typ 840p



Typ 841p



Typ 845p



## Modell Lines Plan

### Feinste Linienführung

Eine besondere Spannung entsteht durch das Zusammenspiel der Applikationsfarbe mit der Türblatt-Oberfläche. Hierdurch lassen sich dezente Akzente setzen aber auch auffällige Effekte erzielen. Die Typenausführung trägt ebenso zum harmonischen Zusammenspiel der Formen und des Materials bei.



#### Lines Plan – Applikationsfarben



#### Lines Plan – Querschnitt



Der in verschiedenen Oberflächen  
erhältliche Lines-Plan-Keder wird  
in das Türblatt eingelegt.

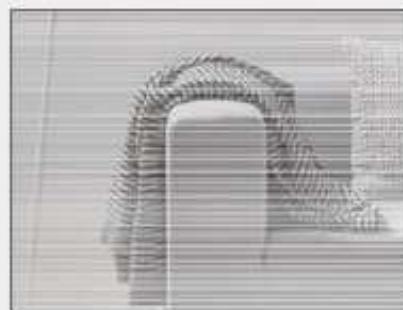


Modell Rigato Weiß quer CPL | Geschosshoch, stumpf | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante, 60 mm (vorne)  
Ganzglastür Modell Rigato | Streifen satiniert auf Klarglas | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm Verkehrsweiß ähnlich 9016 CPL (hinten)

**Rigato – Oberflächen:**



TWG - Rigato Weiß quer CPL



TWG Glas - Motiv Rigato  
Streifen auf Klarglas



TWG Glas - Motiv Rigato matt  
Streifen auf satiniertem Glas



## Rigato - Feine Linien auf Weiß oder Glas Als Glastür bereits ein Klassiker - jetzt auch als CPL-Tür!

Die feine Linienoptik ist aus TWG Glastürkollektion übernommen und wirkt auch bei einer CPL Tür absolut überzeugend. Sie ist die perfekte Ergänzung zur Glastür, wenn Diskretion gefragt ist. Das Türblatt besitzt grundsätzlich Querstreifen – bei der Zarge sind die Streifen lang ausgeführt.



Modell Glatt | gefüllt | Rigato Weiß quer CPL | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm



Ganzglastür Modell Rigato | Streifen satiniert auf Klarglas  
Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm Verkehrsweiß ähn. 9016 CPL

### Rigato – Detail:



Rigato Weiß quer CPL - Das Türblatt besitzt Querstreifen,  
bei der Zarge verlaufen die feinen Linien aufrecht.

### Drücker Quadro „Plug In“



Drücker Quadro „Plug In“ Edelstahl Optik  
mit Inlay Rigato Weiß quer CPL

# Türenprogramm 2023-2024

## CPL Kollektion Ambiente & Style 8.0

### CPL Weiß/Black-Oberflächen



Verkehrsweiß  
ähnlich 9016

Weiß/black  
ähnlich 9010

### CPL Uni-Oberflächen



Uni weiß matt

Angora matt

Uni grau matt

Anthrazit matt

### CPL EASYCOLOR ASTRA



CPL Easycolor  
streichfähig

### CPL EFFEKT Kollektion



Effekt Weiß

Effekt Weiß quer

Effekt Onyx

Effekt Onyx quer

Effekt Eiche  
Corda

Effekt Eiche  
Corda quer

Effekt Nuss

Effekt Nuss  
quer

### CPL Holzoptik Kollektion



Esche weiß  
deckend

Akazie

Ahorn

Buche natur

Eiche natur

Pinea Snow

Pinea Snow quer

Pinea Silver

Pinea S.

**CPL NANO-MATT Oberflächen**

**NEU!**



**CPL RIGATO**

**NEU!**



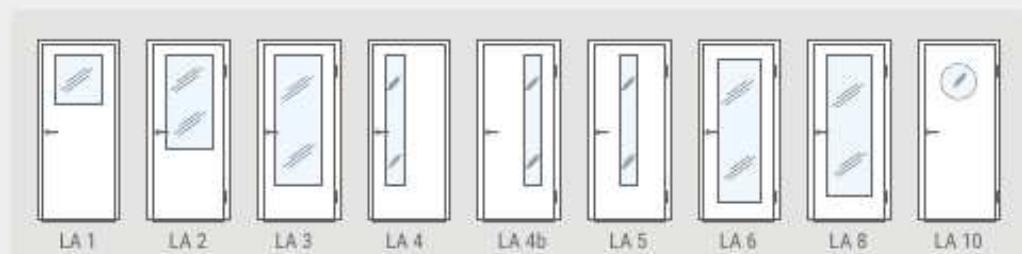
Effekt  
Eiche Nero

Effekt Eiche  
Nero quer

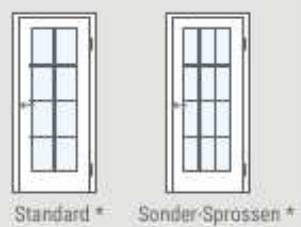


# Lichtausschnitte und Verglasungen

## Lichtausschnitt-Typen



## Sprossenrahmen-Typen

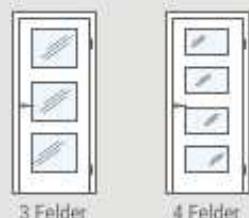


Querschnitt Lichtausschnitt



Türblatt mit Lichtausschnitt,  
Glasleiste Typ L

## Feste Sprossen



\* Nur in CPL Weißlack 9016 und 9010 lieferbar

## Lichtausschnitt-Verglasungen

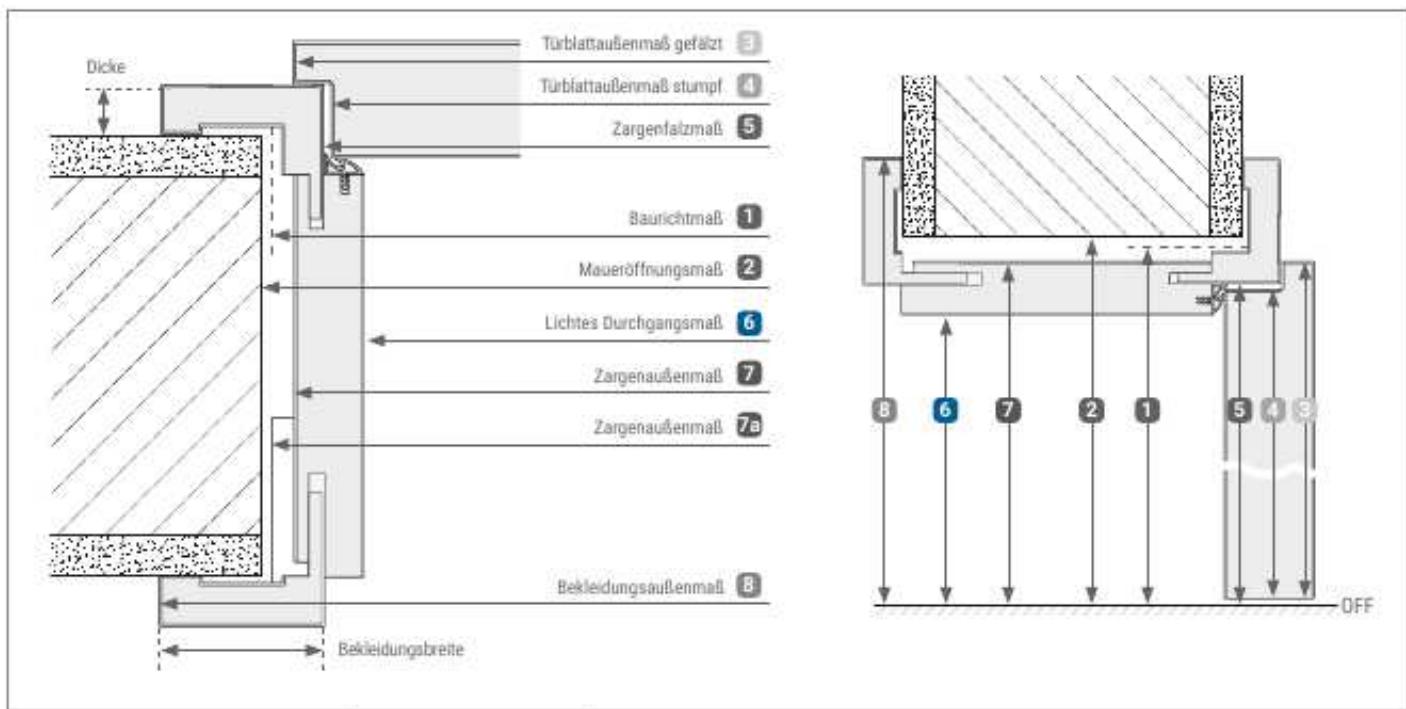


CPL-Glas-Tür-Verglasungen



# Maßtabelle

## Türblatt- und Zargenmaße



		Türblattaußenmaße (= Zargenbestellmaße)		Zargenmaße									
Baurichtmaß nach DIN 18100		Mauer- öffnungs- maß <sup>1)</sup>	Türblatt gefälzt	Türblatt stumpf	Zarge- fälzmaß	liches Durchgangs- maß	Zargenaußenmaße (Futterbreit- zahlenmaß)	Zargenaußenmaße (inklusive rückseitiger Beschlagteile)	Bekleidungsaußemaß				
		1	2	3	4	5	6	7	7a	8	8	8	8
1-flügelige Türen	Breite in mm	625	635	610	584	591	567	612	625	711	751	791	
		750	760	735	709	716	692	737	750	836	876	916	
		875	885	860	834	841	817	862	875	961	1001	1041	
		1000	1010	985	959	966	942	987	1000	1086	1126	1166	
		1125	1135	1110	1084	1091	1067	1112	1125	1211	1251	1291	
		1250	1260	1235	1209	1216	1192	1237	1250	1336	1376	1416	
	Höhe in mm	1875	1885	1860	1847	1854	1842 <sup>2)</sup>	1864	1868	1914	1934	1954	
		2000	2010	1985	1972	1979	1967 <sup>2)</sup>	1989	1993	2039	2059	2079	
		2125	2135	2110	2097	2104	2092 <sup>2)</sup>	2114	2118	2164	2184	2204	
		2250	2260	2235	2222	2229	2217 <sup>2)</sup>	2239	2243	2289	2309	2329	
		2375	2385	2360	2347	2354	2342 <sup>2)</sup>	2364	2368	2414	2434	2454	
		2500	2510	2485	2472	2479	2467 <sup>2)</sup>	2489	2493	2539	2559	2579	

<sup>1)</sup> aufgrund der heute üblichen Beschlagtechnik bei Holzzargen hat es sich bewährt, die tatsächliche Maueröffnung etwa 10 bis 15 mm breiter zu erstellen als sich nach DIN 18100 ergäbe. Man vermeidet so in aller Regel eventuell notwendige Nachstemmarbeiten am Mauerwerk im Bereich der Zargenbeschläge. So sollte z.B. für eine Baurichtmaßbreite von 875 mm das tatsächliche Mauerloch für eine Holzumfassungszarge etwa 895 mm bis 900 mm breit sein!

<sup>2)</sup> Die rechnerische Bodenluft von 7 mm nach DIN 18101 wird häufig als zu hoch angesehen. Daher sind unsere Zargen in der Höhe 4 mm kleiner als in DIN 18101 vorgegeben, d.h. der Luftspalt („Bodenluft“) zwischen Türunterkante und Zargenunterkante beträgt rechnerisch nur 4 mm. Da Zargen auf glatten Böden gegen aufsteigende Wischfeuchte versiegelt werden müssen, sind die Zargen bauseits ca. 2-3 mm zu unterfüttern, um eine dauerhafte elastische Fugenabdichtung zu bekommen. So kann auch bei unterfütterten Zargen die rechnerische Bodenluft nach DIN 18101 von 7 mm eingehalten werden.



BY GRIFFWERK

GEPRÜFTE TÜRGRIFFE MIT SCHNELLMONTAGETECHNIK



**COMO**  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**JUNO**  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**GENOVA**  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**TIZIO**  
Edelstahl matt

IN AUSFÜHRUNGEN:



**COMO**  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**JUNO**  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**GENOVA**  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock

**smart2lock**

by GRIFFWERK

## FAST2FIX

### STABIL, SCHNELL UND KOMPFORTABEL



Innovative Technik

**fast2fix**  
by GRIFFWERK

Flache Rosette  
– nur 6mm hoch

Premium Oberflächen und Design

- besonders angenehme Haptik
- robust und langlebig
- Designlinien für verschiedenste Wohnstile

#### VORTEILE AUF EINEN BLICK

- sehr schnelle und einfache Montage
- stabile Unterkonstruktion
- Hochhaltefedern auf beiden Griffseiten (Druckfedertechnik)
- Montage-/ Demontagedecknungen von unten, nicht im Sichtbereich
- wartungsfreie Gleitlager für eine dauerhafte, geschmeidige und geräuschosse Funktion
- auch für smart2lock Technik

## NEUE ÄSTHETIK: ROSETTENLOSE GRIFFE:

ONE steht für maximale Reduktion und ist programmatischer Vorsatz für diese Designlinie. Auf Rosetten wird verzichtet. Alle Funktionen wurden zu einer Form verdichtet. Der Griff sitzt, dank eigens entwickelter Technik, nun singular dem Türblatt auf. Er passt dennoch auf Türen mit Standardschlössern. Ein Griffdesign für höchste Ansprüche in drei Formvarianten.

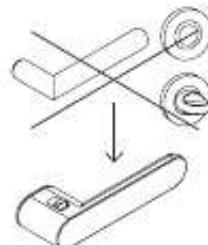


### VORTEILE AUF EINEN BLICK

- ungestört mit einem Klick
- Privatsphäre für jeden Raum
- neue Türästhetik ohne Schlüsselrosette
- komfortable 1-Hand-Bedienung
- einfache Notentriegelung
- kompatibel mit jedem Industrie-Einsteckschloss



EINFACHE  
NOTENTRIEGELUNG



ALL-IN-ONE  
KONSEQUENT REDUZIERT



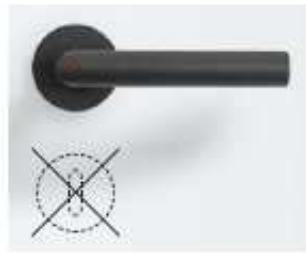
ONE GRIFFE:  
WENIGER IST MEHR

## EINFACH KURZ MAL AUSKLICKEN

Smart2lock bietet eine neue moderne Türästhetik und Privatsphäre auf einen Klick in jedem Raum. Raum für uns selbst. Zeit für uns selbst. Buntbarschlüssel und Zweitrossetten sind passé. Die Verriegelungstechnik ist in den Griff integriert. Der dezente Verriegelungsschieber befindet sich auf dem Griff in Daumendistanz.



ME-TIME MIT  
SMART2LOCK



EINFACHE  
NOTENTRIEGELUNG

NEUE TÜRÄSTHETIK  
OHNE SCHLÜSSELROSETTE

## smart2lock by GRIFFWERK



---

## DAS ANGENEHME GREIFGEFÜHL: NORMGEPRÜFTE PROFIQUALITÄT FÜR WOHNRAUM UND OBJEKT



LUCIA SCHRAUB GK3

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



TRI 134

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



ALESSIA SCHRAUB GK3

Edelstahl matt



CRYSTAL SCHRAUB

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



LORITA SCHRAUB

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



LOREDANA PROF.

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



LUCIA SCHRAUB

Graphitschwarz  
auch als smart2lock



LUCIA SELECT SCHRAUB

Graphitschwarz/Messing  
auch in Graphitschwarz-Kupfer



TRI 134

Graphitschwarz  
auch als smart2lock



AVUS SCHRAUB

Graphitschwarz  
auch in Kaschmirgrau



GRAPH

Graphitschwarz



REMOTE

Graphitschwarz

## FAST2FIX: STABIL, SCHNELL UND KOMPFORTABEL



MINIMAL MODERN

Graphitschwarz  
auch in Kaschmirgrau  
und als smart2lock



LEAF LIGHT

Kaschmirgrau  
auch als smart2lock



ARIS

Graphitschwarz  
auch als smart2lock



ARIS

Kaschmirgrau  
auch als smart2lock

## DESIGN TRIFFT INNOVATION: PIATTA S ROSETTEN IN FLÄCHENBÜNDIGER OPTIK



LUCIA PIATTA S

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



LUCIA PIATTA S QUATTRO

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



TRI 134 PIATTA S

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



LORITA PIATTA S

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



CRYSTAL PIATTA S

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



LUCIA PIATTA S QUATTRO

Graphitschwarz  
auch als smart2lock



LUCIA PIATTA S

Graphitschwarz  
auch als smart2lock



CAROLA PIATTA S

Graphitschwarz



AVUS PIATTA S

Graphitschwarz



AVUS PIATTA S

Kaschmirgrau



CAROLA PIATTA S

Kaschmirgrau

## ROSETTENLOSE TÜRGRIFFE: PRÄMIERTES DESIGN MIT SMARTER TECHNOLOGIE



**R8 ONE**  
Kaschmirgrau  
auch als smart2lock



**R8 ONE**  
Samtgrau  
auch als smart2lock



**R8 ONE**  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**AVUS ONE**  
Kaschmirgrau  
auch als smart2lock



**AVUS ONE**  
Samtgrau  
auch als smart2lock



**AVUS ONE**  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



## AXUM BÄNDER FÜR GEFÄLZTE TÜREN MIT HOLZZARGEN

### 3-TLG. BANDPAAR

harmoniert mit jedem Griff in Form und Farbe



**AXUM 9300**  
Edelstahl matt



**AXUM 9300**  
Graphitschwarz



**AXUM 9300**  
Kaschmirgrau

### 2-TLG. BANDPAAR

harmoniert mit jedem Griff in Form und Farbe



**AXUM 9200**  
Edelstahl matt



**AXUM 9200**  
Graphitschwarz



**AXUM 9200**  
Kaschmirgrau

### 3-TLG. BANDPAAR passt zu Griff LUCIA



**AXUM 9301**  
Edelstahl matt



**AXUM 9301**  
Graphitschwarz



### 3-TLG. BANDPAAR passt zu LUCIA SELECT



**AXUM 9304**  
Graphitschwarz/Messing



**AXUM 9304**  
Graphitschwarz/Kupfer



## PURISTO S: GLASSCHLOSS MIT INTEGRIERTER SCHLIESSENMECHANIK



**SCHLOSSKASTEN PURISTO S**  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock

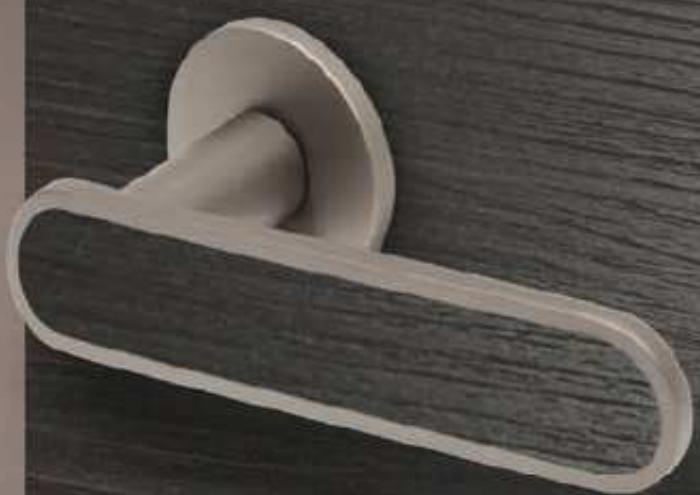


**SCHLOSSKASTEN PURISTO S**  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**SCHLOSSKASTEN PURISTO S**  
Kaschmirgrau  
auch als smart2lock





[www.TWG-leben.de](http://www.TWG-leben.de)

**TWG**  
traumhafte  
Wohnungen  
gestalten